





# دراسة إسلامية لتحريم «التعويضات»

في الموضوع أن الطرف الإسرائيلي يريد توطين اللاجئين في مناطقهم، وفي المناطق التي ستسحب منها إسرائيل بدلاً من التعويض. في الوقت الذي تؤكد فيه المعلومات أن الولايات المتحدة، ومملكة الاسرائيليين، بأن أموال «التعويض» ستصرف من صندوق التمويل الدولي، الذي أثنى قبل ثلاثة أسابيع تمويل الحكم الذاتي.

تتكف مجموعة من «المشايخ» الأرثوذكس والفلسطينيين من أكاديميين وماساة على وضع المسائل الأخيرة على فئتي شرعية تخفي «تعمير» والتعويضات النوية التي يتفاوض عليها الآن فلسطينيون وإسرائيليون. وتحمل هذا الفئتي مدلولاً سياسياً خطيراً خصوصاً إذا ما عرفنا أن لجاناً خاصة شكلت مؤخراً باشتراك الإخوان المسلمين وحركة حماس، التي ستلتزم على عاتقها، مهمة تعمير هذه الفئتي على جامعي الداخل. وبناء على ما قالته مصادر مقربة من حماس، لـ «البلاد» فإن هذه الفئتي ستقفل حائلاً بين المضي قدماً في إجراءات «التعمير» الذاتي مع العدو الاسرائيلي.

## الأردن يجب أن يدعم حركة حماس!

(١٠) مليارات، وهي تحاول بها إيهاض الانتفاضة، وسيحمل الجانب الفلسطيني الأعباء ثبابة عن إسرائيل. ونعزو الدكتور رواية التي قال أن أسعار الأراضي في الضفة والقطاع وأربحا قد وصلت إلى أسعار خيالية فقد بيع يوم الأرض في رام الله بـ ٥٠٠ مليون دولار، وسيقتطع من السلام الجديد فرصة لليهود لشراء أراضي الضفة وغزة بمبالغ مرتفعة؛ وخبر، «الريادة» من هجرات جامعية محتلة من الأراضي المحتلة إلى مختلف دول العالم في حالة وقوع حرب أهلية متوقفة بين الفلسطينيين، وأضاف أنه إذا تم إخراج الجبهة الفلسطينية فإن ذلك سيؤثر سلباً على الاقتصاد الفلسطيني نفسه؛ وقال أن الأحداث هذه ستؤدي إلى إطفاء شعلة الانتفاضة بعدما نحات عاصمها الأساسي وهو ما عززت عنه إسرائيل وأمل القرب والهدوء أدركاً بـ «نجاح» حماس، بتحرير غزة مستعير مؤشراً «مكافئة» لتحرير أجزاء أخرى، وفيما يتعلق بالجانب الأردني من الانتفاضة الموقفة بين الفلسطينيين والإسرائيليين، يقول الرواية أن المنطقة ستكون منطقة ارتعاش اقتصادي كما سمحت ظل في التوازن الاقتصادي والاجتماعي. التعويضات التي خرج بها الرواية تبدو حادة جداً فهو يقلل أن يبدأ الأردن بدعم حركة حماس باعتبارها خط الدفاع الأول بدعم الحركة الإسلامية في الأردن باعتبارها إحدى الموارد المئوية للانتفاضة. واقترح كذلك أن يتم استثمار ٥٠٪ من التعويضات التي سيتم الحصول عليها في خزانة الدولة لكي يتم إنفاقها على المبادرات المحرومة وإقامة المشاريع التنموية.

حاول منع الجماهير من التجميع مع العدو، فالتعويض عن الأرض لا يجوز شرعاً، ويوقع المسلم بالحرام. في حين تؤكد مصادر «أخوات» أجنبية أن عدداً من الأكاديميين الموالين للإخوان سيطاركون في اجتماعات خاصة بهذا الشأن. وكانت مسألة التعويضات، في المسألة «العلاقة» بين الفلسطينيين والإسرائيليين في مخاضات اللائحة الأخيرة في تونس، حيث ردت أنباء صحفية وقبائية أن الطرف الفلسطيني فوجئ بطلب إسرائيل لشمل مئات الآلاف من اليهود العرب بالتعويض كشرط مسبق لمناقشة موضوع التعويضات. وبموجب قرارات الشرعية الدولية والتعويضات حق مراقب لحق تقرير المصير، وتؤكد مصادر في وكالة الغوث بالأردن أنه لا جديد في موضوع التعويضات. وتقول المصادر الإدارية التي تحدثت «البلاد» أنه حتى هذه اللحظة لم تلتق مكاتب الرقابة في عمان ما يفيد بأن التعويضات أصبحت قضية منظورة، أو قيد البحث، في حين ينفي الناطق الاعلامي لوكالة

### حدث ولا حرج

#### رائد صالح

##### انتخبوني

انتخبوني أيها الشعب، فانا منكم ولكم، انتخبوني... أيها البشر ففانسي لكم، انتخبوني يا أبناء محافظتي الكرام فانا ابن هذه المحافظة منذ الأزل، انتخبوني وسأضع ما في جيبيكم لتسهيل أبنائكم وتوظيف أبنائكم وتعيين من تحبون، انتخبوني فانا نصيركم تحت قبة البرلمان لجميع المناطق الحانية للبرلمان. انتخبوني، وسأرفض جميع الاتفاقيات التي ترفضونها، انتخبوني، وسأوافق على جميع الاتفاقيات التي تقيدها، انتخبوني وسأرفع الشعار الذي تريدهم، انتخبوني، وسأرفض الشعار الذي تكرهون. انتخبوني، فانا الوحيد الذي سيحارب الفساد، والوحيد الذي سيدافع عن مصالحكم ويعبر عن تطلعاتكم، والوحيد الذي سيكفل حق المرأة في المشاركة السياسية ومساواتها، والوحيد الذي سيحارب البطالة. انتخبوني، فانا الصادق وهم الكاذبون، انتخبوني فانا النزيه وهم الفاسقون، انتخبوني فانا النزيه وهم المشككون. أيها المواطنين، انتخبوني فقد فلتنا!

## دفعوا بعضهم

بعد الإعلان الذي نشرته لجنة «الأخوان» الإعلامية الانتخابية لدائرة البلقاء واستقبل فيه من قسده الرشح إبراهيم خريسات، بحث زياد أبو غنيمه الناطق الإعلامي السابق لـ «تواب الأخوان» رسالة سلخنة إلى أمين عام حزب جبهة العمل الإسلامي يحثه فيها للتدخل فوراً من أجل تصويب هذا الأمر لاد «الفتنة» والحل بفتح تحقيق رسمي لكشف الذين قاموا بهذا الأمر «لنرى هل ما زلنا نقود النزيه فعلاً حسب ما قال أبو غنيمه. البلاد من جانبها تنشر رسالة (بوغنيمه) التي تكشف عن أبعد مما ورد فيه وذلك تعمياً للفائدة ليس إلا. محالي الأخ الأستاذ اسحق الغرناح حفظه الله الأمين العام لحزب جبهة العمل الإسلامي والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد في الوقت الذي أخرج ما يكون فيه صفنا الداخلي في الحزب إلى التسلسل، أقدم بعض الأخوة في البلقاء على نشر إعلان في صحيفة الراي ١٩٩٢/١٠/١٧ (١٥) استنقروا فيه سماعة الأخ النائب السابق إبراهيم مسعود خريسات من بين أسماء مرشحي الحزب في البلقاء. إن هذا الإجراء الاستفزازي الذي ينبغي أن يفتح تحقيق رسمي لكشف الذين قاموا به، ينبغي أن لا يرد بدون محاسبة، وأطالب بمقدد إجماع فوراً واستثنائي المكتب التنفيذي للحزب، لنرى هل مارنا نقود الحزب فعلاً وأن مزاعم بوجود صفقة بين عرفات والرمحي.

### عضواً من الوجوديين هدموا

#### بالاستقالة إذا خاض الحزب الانتخابات

البلاد خاص - كشف مصدر وثيق الاطلاع في حزب الوحدة الشعبية الفلسطينية عن السبب الحقيقي وراء انسحاب الحزب من الانتخابات وقالت المصادر أن هذا القرار جاء نتيجة قيام (١٧) فرداً من أعضاء الحزب للتوقيع بتقديم الاستقالات للحزب وإصرارهم على هذه الاستقالات في حالة ترشيح الحزب نفسه للانتخابات النيابية القادمة. وأضاف المصدر أن هذه المجموعة والتي تضم أعضاء مجلس في الحزب يربط هذا العمل بأن حزمهم وطني قوي وفي حال خسر الانتخابات فإنه سيخضع للموافقة على اتفاق غزة - أريحا الذي يعتبره اتفاقاً استثنائياً. وكانت هذه المجموعة قد اتهمت الأمين العام للحزب بمقدد صفقة مع الرئيس الفلسطيني وإفق الأمين العام على الاتفاق الاسرائيلي - الفلسطيني. ولكن الأمين العام للحزب طلال الرمحي ينفي وجود أي صفقة مثل هذه بينه وبين عرفات ويقول: أرى أن ليس هناك بدائل أمام



### مدارس آخر زمن!

غير مباح كلام

إذا كان وزير التربية والتعليم مهتماً بمدارس الوزارة وخصوصاً على معرفة «المصائب» الخفية وراء جدران هذه المدارس فسأنا لنقل له هاتين الموعظتين فقط:

الأولى: هناك مدرسة ثانوية في مدينة السلط ما زال طليتها لفاية الآن غير موزعة على «الشعب» كما أن هناك نقصاً في مدرسي بعض المواد بقية في المدرسة ثم يطالب على عجل بنقله وهكذا يشاهد التلاميذ في السنة الواحدة ٤٠ مدرساً على الأقل لمدة واحدة.

### صحة كلامك

ما أنت متعود عليه... الزرقاء

ما... طرايع من مناسباتك... بالزرقاء

### سنوات التفرغ

يطالبون بإنصافهم

طالب سوافوق مؤسسة الإذاعة والتلفزيون بمساواتهم مع بقية موظفي المؤسسة وتعيينهم ضمن الكادر الذي سيعمل عنه قريباً.

وقال السوافوق في مذكرته ورفعها إلى رئيس الوزراء أن قسم السوافوق بالمؤسسة جزء لا يتجزأ من المؤسسة ويعتبر عاملاً أساسياً فيها من حيث وصول ونجاح الموظفين على مختلف مناصبهم.

وقد وقع على هذه المذكرة ٦٥ سوافوقاً من العاملين في مؤسسة الإذاعة والتلفزيون.

### تطع الحرية عن

الحوادث

يقول أهالي عمان أن إخطاء مؤسسة المواصلات السليكة واللاسليكة ومديرية اتصالات عمان أدت إلى حصول هوائهم، حيث أدى عدم وصول المطالبات المالية في مواقيدها إلى تراكم المبالغ المطلوبة من المشتركين ومن ثم عززهم من سداده هذه المبالغ وبالتالي حرمانهم من الخدمة الهاتفية.

وكانت المؤسسة قد وافقت في وقت سابق على تقسيم المبالغ المطلوبة على دفعات شهرية إلا أن المواطنين فوجئوا بفصل هوائهم ولدى سدائه عن أسباب هذا الإجراء، فإن المهندس صبري القضاة مدير اتصالات عمان امتنع عن الإجابة.

### المرق والزرقاء

من الطرف الانتخابية التي يتنذر بها أبناء محافظة الزرقاء هذه الأيام هي أن أحد مرشحي محافظة المرق قد رفع يافطاه الانتخابية خطأ في أحد شوارع مدينة الزرقاء.

### أحداث جانبية

سرقة في وضع النهر

استقدم أحد العاملين في مصنع الزواج في عمان سيارة نقل كبيرة إلى داخل المصنع حيث جرى تحميلها بالزجاج، وأثناء خروج السيارة، وعلى بعد أمتار قليلة من بوابة المصنع تعرضت هذه السيارة إلى حادث أدى إلى انقلابها.

ولدى الاستفسار عن حمولة الزواج والجهة المرسل إليها، تبين أن الزواج مصروق للمصنع في عن النهار، وتبين أيضاً أن للزجاج الذي فقد هذه السرقة هو من موظفي المصنع القادمين من خارج عمان.

### الشاحكات تتجول في المدينة

رغم النداءات المتكررة التي وجهها أهالي مدينة عمان إلى الجهات المسؤولة فإن شاحكات النقل الكبيرة ما زالت تتجول في شوارع وأحياء المدينة وتتوقف في المناطق السكنية رغم وجود منطقة مخصصة لوقوفها على مدخل عمان باتجاه العفنة، كما أن الباصات العاملة على خط عمان - عمان والعفنة - عمان ما زالت تسرح وتصرع في شوارع المدينة وتتوقف على منتصف خطر، وقد تسبب وقوف الشاحكات والباصات على هذا المتطع بحوادث خطيرة.

### خطوات حكومية تغير الاخوان

فيما اعتبرته أوساط إخوانية بأنها خطوات حكومية لتجميع دور الإخوان في الانتخابات النيابية، قامت وزارة التربية والتعليم بنقل جماعي لسبعة من أعضاء حزب جبهة العمل الإسلامي العاملين في الوزارة في الطليعة بمن فيهم رئيس الفرع، ممن يعتقد بأنهم يؤازرونهم للدكتور عبيدالله العكايلة، بنقل أربعة موظفين من مركز الوزارة إلى السلط والزرقاء، والفصاوي ضمن السياق نفسه وذلك على حد ما جاء في البرقية التي رفعها الدكتور العكايلة إلى الديوان الملكي برئاسة الوزراء وأجيباً منهم تصديق ما أسماه مخالفة للالتزام بنزاهة الانتخابات من قبل الحكومة.

وأوضح حد لث هذه التصرفات من بعض الوزراء.

وكان وزير الداخلية قد رفض طلباً تقدمت به جبهة العمل الإسلامي لإقامة مهرجان خطابي بعد صلاة الجمعة ١٩٩٣/١٠/٢٢ ضمن حملتها الانتخابية فيما اعتبرته الجبهة أن هذا الرض غير مجرب، وعمل مثل هذا المهرجان حق من حقوق أي جهة ضمن حملتها الانتخابية.

### الجرح لتتزيق

الانتخابات

يعاني مرشحون في محافظة الزرقاء من ظاهرة تزريق يافطاهم الانتخابية التي تعلق في الشوارع العامة ويبدو أنه يتم استخدام شتى الوسائل لهذا الغرض وقد وصلت الأمور إلى استخدام جرافات لكي يتم تزريق يافطاهم بسهولة.

من أشهر الذين تعرضت يافطاهم للتزريق في الزرقاء المرشح محمود الخريشة، بسام حدادين، أيوب حواته، وسامير العامودي، مرشحو جبهة العمل الإسلامي، جهاد جبارة، ومجدد المحارب، عمر أرشيد وفائق جزار.

### أحداث جانبية

سرقة في وضع النهر

استقدم أحد العاملين في مصنع الزواج في عمان سيارة نقل كبيرة إلى داخل المصنع حيث جرى تحميلها بالزجاج، وأثناء خروج السيارة، وعلى بعد أمتار قليلة من بوابة المصنع تعرضت هذه السيارة إلى حادث أدى إلى انقلابها.

ولدى الاستفسار عن حمولة الزواج والجهة المرسل إليها، تبين أن الزواج مصروق للمصنع في عن النهار، وتبين أيضاً أن للزجاج الذي فقد هذه السرقة هو من موظفي المصنع القادمين من خارج عمان.





**على ذمة  
المعارضة**

**زرعوا البحب**

يجمع الاديبيون بعد ان عاشوا هذه  
التجارب للقيام الازمة المادية على  
الجلالة التي حصصها هو الضعفاء الاسماء  
الفرقاء والمبادئ في التفتيات.  
رغم التخوفات التي ينقلها ساد  
بمواطني عندما يشككون من ممارسات  
المؤيدين والمتقنين، تصب في مصلحة  
المؤمنين.

فقد الطمحة بعلومها الهوا  
والاتصالات عشية بدء الحملة الانتخابية  
بجانبية التجارب كما تؤكد مصد  
المعارضة وعزمت مواقف سابقة لاداة الادب  
وخصوصاً الاخوان المسلمين الذين  
نكروا بها واتاروا المسموح بها؛

كبار المتقنين يقفون على ركة ونصف  
الاداء، تقبل عناصر رسمية لا للاداء،  
الدول تتولى على ان التفتيات ستكون  
من الطبيعة الجردة لكن القوى تشكل  
تدخل اصحاب النفوذ التي سلباً  
الضبابية التي اكنتها الحكمة.

مطلوباً تؤكد ان الاتصالات وال  
الرسمية لم تده من ذلك أيام داخل  
الاداء، في هذه المصانيد الاممية،

الأنشأ شخص سبب حيث  
حمادة قراة رفض  
عضوا سابقا رفض  
القطرني ورفض  
نمر السرحان لعدم  
الأمنية في الوقت  
صحة هذا الانشاء  
(١٠) أعوام مضت.

\_\_\_\_\_



## كادحون ببذلات ليطالية

**ولحماية المستهلك أيضاً..**

لحرص على صحة المواطن لا تتأني بالإشياء

---

وأضاف يقول: وفي الفترة الأخيرة يرفض أصحاب القرار في شركة الكبرياء الإجماع في القارة وصلاحيته كما أن الشركة تعمل بنشاط من أجل إضفاء الشرعية وجعل إدارتها أداة من الواتهام وقيادة النقاية ترفض هذا الأسلوب لكنها تتعاون مع الحوار والتعاون من أجل الشركة والمعاملين فيها حيث أن شركة الكبرياء تعامل العمال برفقهم أكثر من إنتاج وإيسوا طرقاً رئيسياً في عمليات الإنتاج.

ولم طعت والبلاده أن مشكلة النقابية مع شركة الكبرياء، الأربعة قد رفعت إلى مجلس الإدارة، وبذلك التحديد إلى رئيس الوزراء التتفرع في هذا القضية وإسبغها.

اوراق مختلطة... حمى عشائرية.. ارتباك حزبي... والمواجهة بين الأقوياء فقط

فصل إسلامی یرفض الإلجائية

وهناك عشائر أخرى بمثابة بمرشحين ولكنها غير مستقرة حتى الآن مثل عشائر اللوزين والنعيمات وغيرها، وتهاقت العشائر في هذه الدائرة زاد من عدد المرشحين فيها

الدائرة الخامسة، أما في الثالثة فتخطى  
توجان بقاعدة نسائية كبيرة خصوصاً الثقلاء  
منهن، ومن الأسماء الأخرى التي تبدي ثقته  
بالنجاح سري كل من عاطف الورد، وجمال

الواضح أن الأمور تصب في صالح عدد المرشحين للمقاعد العربية المسلمة الثلاثة لتناغم منهج هؤلاء المرشحين مع التركيبة السكانية في هذه الدائرة التي تشكل حـ

أقرب إلى النجاح،  
كما يبرز اسم الدكتور علي الفدا  
كمنافس قوي في هذه الدائرة كون الفدا  
أولى عناية كبيرة للمنطقة التي منتهى

أخيراً فخلت عن

**لتخيو امر شحكم المفسقل**

من أجل تفعيل دور الـ  
في بنك المسيرة الخيرية

يُتَن الروابدة جامهم في الدورة السابق

ما حاولت وأحاولت أنت أفدته للوطن  
طوائف نشرته علينا نابيه بها يماوي الأسماع

فأمرت ما يقدر الله على قضاءه من قضاءه  
أنتى كمالكم على قضاءه ١١ الساعة ١١  
وربنا لكم على ذلك ١١ الساعة ١١

1. The first step in the process is to identify the problem. This involves gathering information about the situation and understanding the needs of the stakeholders involved.





الأرض  
محمد العرابي

### الزراعة وعقدة اليأس

لمعقود قريبة وقليقة خلت كان الأرض بنعم باكتفاء غذائي ما تنبته أرضه وسواعد أهله، صمغ كنا يومها أقل تليماً لكننا نمتنا بتقافة معتادة بضرورة إحياء الأرض والاعتماد بالضرع مع عدم الحاجة إلى استغلال الكثير من المساحات الزراعية لكثرة الإنتاج ووفرة كما ونوعاً.

والأرض التي لم تستغل بالآلة والادابة لوجودة طبيعتها تستغل وتخدم بالفاس، فكان الإنتهاء إلى الأرض دليل النجاح ومعيار الفلاح وكان مقياس الولاء والرجولة والنخوة وعدم الاستكانة وعدم التهاون والعمل للوصول بكل كلال ولا مال رغم الصعوبات التي تشكل التحدي الكبير للإنسان على اختلاف مراحل عمره فمن سن الخامسة يشعرون بواجب تحمل مسؤولية المشاركة بالإنتاج بجهودهم الشابة ويحسبهم القضية اليافعة ومفهوم العمل لديهم مفهوم مقدس والعدل في حياتهم ليس له وجود وكان العيب كل العيب على من عطل جهده، وكلمة عاطل تعطي مدلول الموت وأكثر، ذلك أن العامل عن العمل يعني إنه حالة يعني أنه ارتضى الدنيا، ولا يجد بداً من مد يده مستجدياً الآخرين العاملين الملتزمين، ومع حب العمل لديهم والتفاني منهم من أجل الصالح العام إلا أنهم كانوا يفتقرون العمل ويتصّب عليهم حمم العار والشارع عندما لا يجد بداً من معاودة نشاطه فيصبح عنصر نافعاً باراً بأهله وهكذا كان مفهوم الإلتزام، ولهذا النهج الكريم كان الولاء، واليوم وقد أصبحنا أكثر علماً والحمد لله، فقلنا أن لا يكون علناً ميتوراً ولا يكون مفصولاً عن العمل، ولا يكون المعلم علماً إلا إذا رفع مكانة أهله عن الدنيا وأكثرها دنياً القبول بالإستجداء والركون إلى الخصم منتظراً ما يقفله له من فئات وكاسافير يحمل رملاً يقفله ولا يتفقه لا يسمن ولا يقني من جوع.

إن الإنسان السوي لا يقبل أن يظلمه هامة ولو على جفته وليس من أهل لخصمه يحقق غرضه منه فلا الفناء من أمانة فدية إذا استحكمت ولا خونه من النية إذا نمت، وكما يقولون تمت الحرة ولا تكل شيئا.

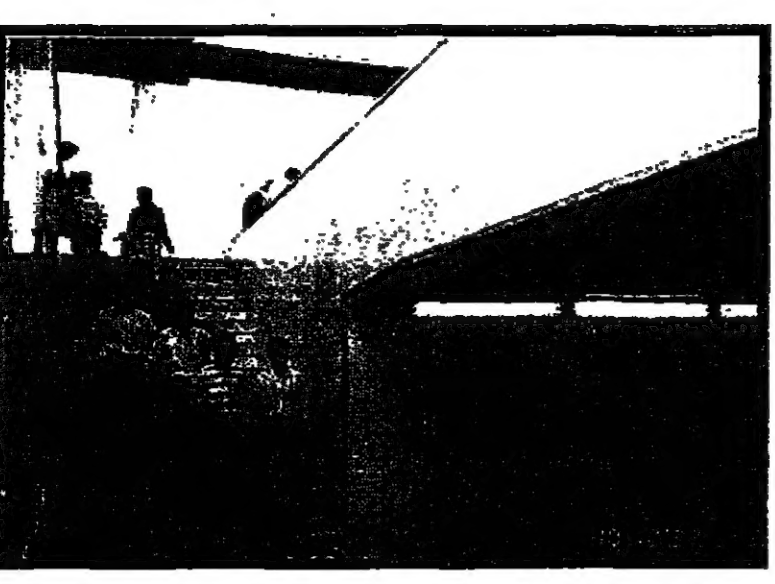
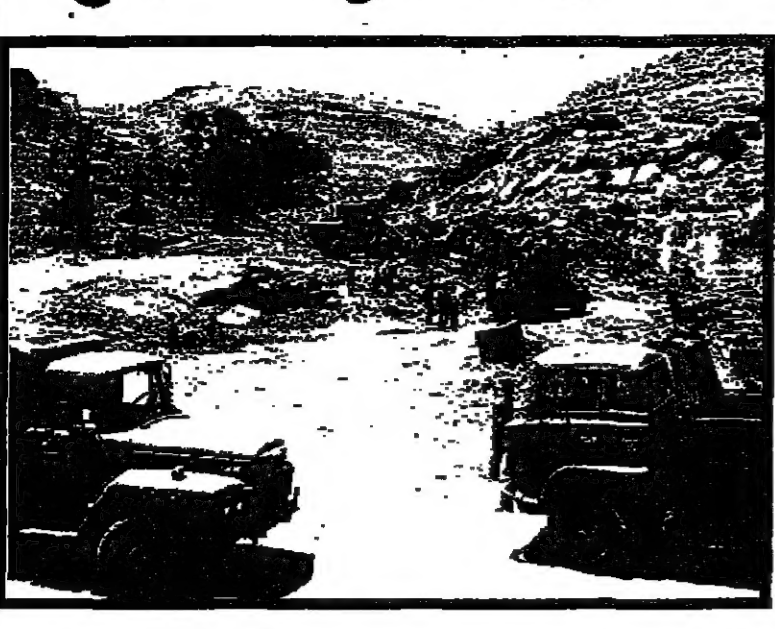
من أجل ذلك كانت الزراعة مستهتفة وكان الفلاح والمزارع الشغوف للعمل والطماء المتحمس إلى أرضه الموفى بعهده إلى شعبه وريعه عفة في وجه الخصم كذلك، حتى كانت ما كانت فيها من نظرة خاطئة إلى البيئة والتطور واعتقاد خاطئ، الجوانب على فراق وتغير وليس العزير واستمالة الصهوات يمكن أن يكون لا بدل حريق وتضيق، وأول سائنا أنفسنا ونسائنا عن مكاننا وميلنا ورفاهيتنا وترقب بعضنا تسائنا عن مصادر هذا الإحتياجات لوصفنا الليل بالنهار عملاً بديلاً ولبننا أرجلنا على مقدار ما وفرت جوهنا الذاتية والخاصة من غطاء وليس الصناعات لا يوفر الفخر وإن كان نضراً واستجداء، وغيب الفخر من الخصم لا يوفر الكرامة وإن كان وفراً ولا يسد جوعه ولو ظهر أحتنا إلى سفره وكسوته وبراحته وما يقفله وما نظره نظرة ثابتة صائبة باصرة لأهل صاحب العقل السليم منا ولانكسر القلب وانهرت الدموع من المقل، وبالفيتنا نفعنا! وأنا واقف أننا لا تزال أصحاب الفكر البقي والقلب الندي والضمير القوي والحمية الواجبة، وأرضنا لا زالت الأرض الطيبة التي بارك الله فيها، وأمتنا لا زالت ماجة وشعبنا لا زال الطموح المعطاء.

أولئك الذين راهقوا على موتنا جفاف خضرة أرضنا وترسيخ القناعة بفقدان الأمل في وفرة إنتاجنا وبخاصة الغذائي منه ولا زالوا يبيسون سمومهم وموهمهم سامعهم ومحدثهم أنهم أقتنوه بيئهم من نفس وغطاء أرضه والقدرة على توفير حاجة عيشه، إلى هؤلاء أقول: اتقوا الله فحسبنا أدرك أن حاجته لأرضه حاجته للحياة حاجته للكرامة حاجته الحرية حاجته للتقدم والرقي إجتماعياً واقتصادياً حاجته للتحرر من رقة صلبة فوق أرض مباركة طيبة خضبة معطاء، ولأن كيا يوماً كفة جواد سرعان ما يفر السير ليعوض ما فات ولأن هذا فهوة العالم الذي يلزم نفسه بكلمة التقوى وكلمة الحق فيتحول الحال بإذن الله إلى ما يحق للمواضع الإيجابي، وإن غدا نأظفره قريب.

### مشكلة السكن العربي في قصور

أن يأخذ له حق من رئيس البلدية الأسبق ومهندس البلدية ومراقب الأبنية حيث أنهم أبلغوا جميعاً بتصدع السور الذي إلتصق به من ماله الخاص، وبينما كانت البلدية تقيم بإصلاح الشارع عام ١٩٩١ تصدع السور من قتل محطة البلدية وتهدم فأنطلق الأرض بدا فيها الأشجار الفخاخ واليوسون التي ما زالت تحت الأشجار إلى يومنا هذا، وبعد عدة مراجعات من قبل صاحب المنزل عبدالله فلاح السور صرخوا له مبلغ مائة وخمسون ديناراً، ذلك من سيل التعويض عن الأشجار الثلاثة، ولكن هناك مشكلة هذه المشكلة فحسب وإنما هناك مشكلة أكبر وهي أن الشارع قد تسقط منه إحدى السيارات المارة ويسبب كربة أكبر. وقد قام السيد عبدالله فلاح بمراجعة رئيس البلدية الحالي الذي لم يكثر بالأمر لا من قريب ولا من بعيد، ولكن حينما تحدث الكارثة ستقول يا ليت الي كان ما كان.

## هجر بيته... نفذ الكثير... وسامر العمال حتى الصباح



علق أحد المواطنين على قرار أمين عمان الدكتور مدوح العبادي بإنشاء نفق للمشاة للجامعة، وأصراره على وجوب تنفيذه خلال شهر واحد على كاتالان.

أو لحيل المشروع إلى الجانب التقنية لدراسة، لاحتاج الأمر إلى جيل كامل لتنفيذه.

أمين عمان له فلسفة خاصة فيما يتعلق بتقديم الخدمة، وتقنيته للمشروعات الملمة المعاصرة، وقد استندت فلسفته بعد جولات ميدانية استمرت قرابة شهرين، وشملت كافة مناطق العاصمة، وبعد لقاءات موسعة شملت فعاليات مختلفة من المواطنين والمختصين من ذوي الخبرات السابقة، وفلسفة الأمين تقدم على مبدأ تنفيذ المشروعات التي لا تحتل التكاليف فوراً، وبعد دراسة مستعجلة في الغالب لا تزيد عن أيام.

وهو ما جرى بالتنسيق لتفق المشاة، وكذلك بالنسبة لقرار جمال عبد الناصر "الفاصلية" سابقاً والتي يشهد منذ نشأته لانتقادات مبررة مزججة، حيث تمت المباشرة بتنفيذ بعض الأفكار التي تسهم في التخفيف من المشكلة وليس حلها جذرياً.

والجانب الآخر من فلسفة الأمين بالنسبة لمطبعة العمل هو عدم التهديد إعلامياً لأي مشروع قيد الدراسة قبل البدء بعملية التنفيذ الفعلي، تماماً كما حدث بالنسبة لزيادة الحركة الصحية التي استمرت عدة سنوات في منطقة وادي عبيدون (حي القيسية) حيث تم التنفيذ خلال ٤٨ ساعة.

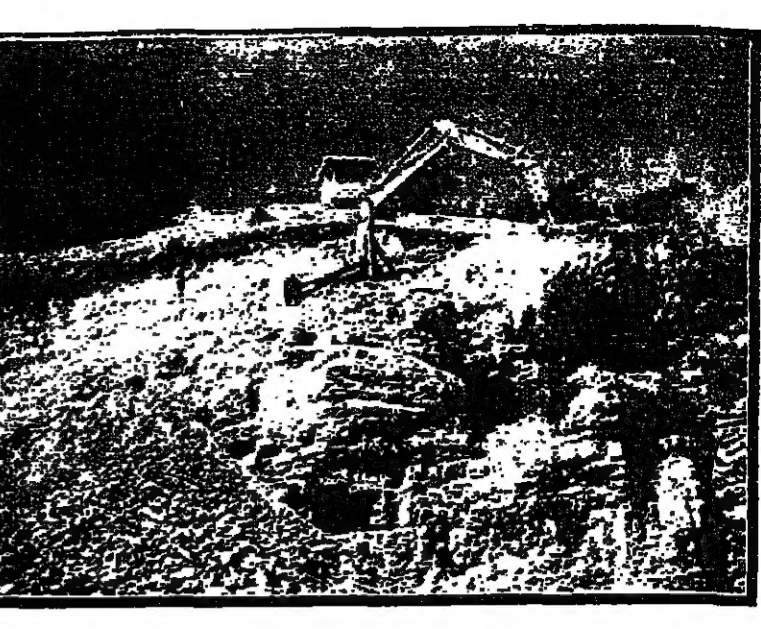
وكذلك بالنسبة لسفح جبل القصور للتلقيح لجبل الجوفة والذي كان عبارة عن تجاويف صخرية، وتحتوي تراثية، وصورة لا تتسمج مع الواقع الجمالي الذي تسمى الأمانة للحفاظ عليه. لقد تحول هذا السفح - أيضاً - خلال أقل من أسبوع إلى مرجحات تم البدء بزراعتها بالأشجار.

وهو ما جرى أيضاً بالنسبة لمخمل القصور من الجهة الشمالية الشرقية والذي كان طريقاً بشكل خطورة كبيرة يسبق الطرق ويصيرتها. بحيث أصبح الآن يتسع لعدد السيارات الكثيفة التي تستعمل ذلك الطريق.

وإلى من يقوم بزيارة إلى وسط العاصمة وتنحدياً "سبيل الحريات" سيكتشف حجم الانتاج الذي تحقق في تلك المنطقة والتي كانت مكرمة صحية وينظر نشاراً تحول إلى ما ينبغي أن يكون عليه هذا العلم الأثري الحضاري.

من هنا فإن الحديث عن مشاريع مستقبلية أو الإشارة إلى أفكار ما تزال في رأس الأمين، سابق لزمانه، لأن المصلحة الإعلامية - كما يقول الدكتور العبادي - يجب أن تسير جنباً إلى جنب مع الانتاج وليس قبل ذلك.

وفي جولاته الميدانية التي تستمر في كثير من الأحيان إلى ما بعد منتصف الليل، يكون الأمين منهمكاً في البحث عن أفكار هامة لحلكلات ساخنة.



### دورات المياه في المسجد الحسيني مستودع للقاذورات ومزبحة للحشرات والقوارض!



لا يمكن وصف الحمامات للحق بالمسجد الحسيني التي يستخدمها المصلون وقت الصلاة والمارة والعاملين بالمنطقة بأي وصف، الحقيقة معلومة، والجاري طائفة وكليات الحياة المروعة تلطف في الحمامات، والمواضيع متكررة، كما تشاهدون في الصور "البارعة" مكتوبة ونريد كليات المياه النجسة إلى أرضية نورة المياه ما يؤدي إلى انبعاث روائح كريهة.

والحمامات هذه، عبارة عن مستودع للقاذورات، وكل من يحمل شيئاً يذف به على الفور داخل هذه الحمامات التي أصبحت وبالطبع مستودع للقاذورات ومكب نفايات.

أما البعوض والجذران والذباب فحدث عنها ولا حرج فالقذرة أصبحت مرتعاً لهذه الحشرات والقوارض، وهذا ناسل: من الذي يتحمل المسؤولية، هي أمانة عمان فقط أم وزارة الأوقاف؟ أم أنها فقط متساهلة لاستخدام كاتالان غير شريفة؟

السؤالون يؤمنون على ما يبدو بسياسة نصف خطوة للام والخطوتين الخلف، في هذا الموضوع مثلاً وزارة الأوقاف كسولة جداً في موضوع تدمير أماكن الرضوة الطاهرة للمصلين والأمانة تتجاهل الأمر كلياً.

### المجربة: لا نستطيع تأمين المود للأعضاء

### حل نقابة السواقين فرع إربد

السائق نتيجة لها فإننا نتقدم إلى دائرة السير بطلي للفر في أمر هذه المخالفة، إلا أن هناك بعض السائقين لا يظهرون بمظهر لائق ويتصرفون بشكل منفر وهذا أمر يجب أن نتجاوزوه ونتمنى على السائق أن يجمع بين تكملي السيادة (الفن والتلق والاختلاق).

### مشكلة محوري السواقية

نتيجة للاضطراب الذي كان منسوباً للسواقية في منطقة عمان يتوزع القيام به والذي تاجته "البلد" في عدد سابق فقد تقرر إثر اجتماع المجلس التنفيذي الذي نظمت وزارة العمل الذي عقد يوم الثلاثاء الماضي ١٠/١٠/٩٣ فقد وافق المجلس على عدد من مطالب هؤلاء المديريين وهي شمولهم بإحكام قانون الضمان الإجتماعي المراكز التي تشمل ٥ منويين أو أكثر وهذا ذلك بكون الاشتراك اختيارياً. كما وافق أصحاب المراكز على التزامهم بالأمور التالية:

شمول المديريين بالإجازات السنوية والمرضية والاطفال والإعفاء الرسمية وفقاً لحكام القانون. كما تقرر نتيجة لهذا الاجتماع تحديد الحد الأدنى لراتب المديريين بـ ١٤٠ دينار شهرياً وبموام ٨ ساعات عمل ضمن أحد عشر ساعة شريطة الحفاظ على حقوق العاملين المكتسبة وخاصة لن يتقاضى راتباً أعلى من الراتب بأن يبقى الحال على ما هو عليه وقد اعتبر هذا القرار سار المفعول اعتباراً من ١/١٠/١٩٩٣، ولغاية عام من تاريخه.

### أبو غيدا: القوانين وانظمة التشغيل سبب البطالة بين المهندسين

من منال أبو حمور

المهندسين من الخريجين الجدد سنوا حوالي ٢٠٠٠ مهندس من مختلف التخصصات وهذا الرقم يمثل متوسط الزيادة السنوية في أعداد المهندسين الذين يتسبون إلى نقابة المهندسين التي تعاني كثيراً في محاولاتهم للبحث عن فرص عمل هؤلاء الخريجين.

المهندس "حسني أبو غيدا" نقيب المهندسين قال في هذا الخصوص أنه لو كان هناك نظام تشغيل للمهندسين بتخصصاتهم في الأماكن التي يجب أن يكون بها مهندس كما كان هناك بطالة بل على العكس اعتقد أننا سنحتاج أكثر إلى مهندسين، بينما القوانين والأنظمة المعمول بها الآن لا تترك أحداً يتعين مهندس في المصانع أو القطاعات التي تتعامل بالصناعات والخدمات الهندسية مع اعتقادنا بأن تشغيل المهندسين في هذه المجالات هو مصلحة لأصحاب العمل بالدرجة الأولى والصناعات البلد وتطورها وضبط الجودة وتطبيق المواصفات والمقاييس وبالتالي هو فائدة للبلد بالدرجة الثانية، فليس المقصود تشغيل المهندس بقدر ما هو محافظة على اقتصاد البلد بشكل عام والمساهمة الطيبة التقنية في تطوير صناعات البلد وخدماته الهندسية.

وأضاف "أبو غيدا" قائل أن النقابة قامت خلال فترات طويلة بمحاولات عديدة لتشغيل المهندسين والتخفيف من حدة البطالة بالملايين بطرق عديدة منها برنامج التشغيل في مشاريع الدولة (مخارلات واستشاريات) والتعاون مع وزارة الأشغال العامة، وبرنامج التدريب في مؤسسات الدولة ووزاراتها المختلفة إضافة إلى التدريب في المصانع وبعض الجهات الأخرى كالكليات المسلحة والجمعية الملكية وكذلك التشغيل المباشر في المصانع والمكاتب الهندسية وبعض الشركات الخاصة، وقد تم لغاية الآن تشغيل ما لا يقل عن ١٥٠٠ - ٢٠٠٠ مهندس خلال العام الحالي.

ومن البطالة في هذا القطاع قال "أبو غيدا" أن البطالة الآن ليست بالحدة التي كانت عليها قبل سنتين حيث لم يسجل في سجل العاملين عن العمل في النقابة هذا العام أكثر من ٧٠٠ مهندس بينما كانت السجلات في النقابة ولغاية بداية العام ٩٢ تسجل أكثر من ١٥٠٠ حالة عاطلين عن العمل وحالياً تنحصر البطالة بين صفوف مهندسي الكهرباء والميكانيك والذين زادت أعدادهم بشكل ملحوظ في السنة الحالية ذلك أن التطور الصناعي في البلد لم يتحاشى مع تطور قطاع الأبنية والذي كان السبب في تشغيل قطاعات المهندسين في المدني والعمارة.

وأعتقد أنه لا يوجد توجه لقطاع



\_\_\_\_\_





مرشحون

● فؤاد أبو حيلة

### مرشحون

المرشحون أنواع، منهم الفني ومنها الفقيه الذي يسعى لأن يكون غنياً بعد الوصول إلى العبدية، ومنهم المواقف ومنهم المعارض الذي يخطط لخلع الحكومة في أي تشكيل بعد الانتخابات، ومنهم الإسلامي ومنهم اللامسكي الذي سيقضي جل وقته بالصلاة والابتهاج إلى الله بأن يمن عليه بالتاج، ومنهم المشائري ومنهم القومي الذي يريد أن يكون وجهاً للعشيرة في المجلس، ومنهم السياسي المحترف ومنهم التاجر المحترف الذي يريد التمازج بالوقوف السياسي، ومنهم الواثق بالنجاح ومنهم الواثق بالرأس، لكنه يخوض المعركة حتى لا يسجل خيابه ويتهم بالهوان أو التقيت أو ضعف الانتباه.

وهناك أنواع أخرى كثيرة يصعب حصرها وتحديدها في هذه المقالة، لكنهم، أي المرشحين الأفاضل، يلتقون على هدف واحد، وهو الوصول بأي لمن إلى احتلال كرسي في دار الشعب لكي يتحكموا بإسنادنا جميعاً، ولكن يكون صوتهم مسموعاً لأنه يستند قوته من أصواتنا جميعاً.

ورغم أن الكثير من المرشحين صانعون في طرهم وأمثاء على برامجهم الانتخابية وقاريون فعلاً على تحقيق وعدهم، إلا أن هناك مرشحين لا اعتقد أن تاريخهم واقعهم يعلمهم لتفصيل الأغلبية التي تعاني وتصرخ ولا يسعهم أحد من الذين يربون أصواتها.

لقد ضحك من جواربي عندما قرأت أسماء بعض المرشحين الذين يعدون بأنهم والسوى وحاولون إقناعنا بأن حياتنا ستكون أجمل لحظة وصولهم إلى البرلمان، وقد اندشتني أيضاً قدرة بعضهم على الكتب المكشوف الذي يندرج ليس فقط في إطار التزوير، ولكنه يعتبر أيضاً خدشاً للحياة والخلق العام.

فلا يمكن أن تصدق أن راسماً كبيراً سيطلق العدالة الاجتماعية لأن تطبيق هذه العدالة يعني القضاء عليه، ولا يمكن أيضاً أن تصدق أن من يضهد العمال والموظفين في مرسته سيبتني الدفاع عن قضاياهم وتحقيق مطالبهم على مستوى الوطن، ولا يحق للعبدية بالعمل السياسي أن يفتروا مرة واحدة من ألف باء السياسة إلى اتهام قوى ومنظمات وأحزاب بالفساد، ولا يجوز أن تقضى عمره سمساراً أن ينصب نفسه الآن نبياً للزراعة.

لقد كشف المجلس الماضي عورات الكثيرين، وسيكشف المجلس القادم عورات المستجدين، فلا تتجاهلوا النتائج ودعوا الخلق للخلق إنه التليم الحكيم.

### الكتاب

الكتاب هو الإنسان الذي يقضي نصف عمره في الاستدانة، والنصف الآخر في جولة الدين.

## جلس أوقف الحوار مع فتح



يحتل إجراءاته الماضي قال غوشة أنه لا يوجد أي «فتح» وأضاف إن مشروع اللقاء مع اللجنة المركزية لمرحلة فتح قد انتسبى وذلك لسببين الأول: أن عرفات لم يوافق على هذا اللقاء

بنوه وبون محمود عباس وثانياً: أن اللجنة المركزية لحركة فتح قد أعطت موافقتها على الاتفاق في الاجتماع الأخير للمجلس المركزي الفلسطيني، ولم تعد حركة حماس مستعدة لهذا اللقاء.

وكانت حماس قد شاركت السبت الماضي في اجتماع للوسائل العشرة في دمشق وتم فيه تعزيز البيان الذي صدر قبل شهر والذي دعا إلى إنشاء قيادة مشتركة إسلامية وطنية في الداخل لدعم واستمرار الانتفاضة. وكشف غوشة أن بياناً سيصدر قريباً وسيتم فيه تحديد الصيغة السياسية التي ستعمل بها القضاة العشرة وتفتح المجال لقوى معارضة أخرى بما فيها جبهة التحرير العربية وجبهة تحرير فلسطين إضافة لشخصيات وطنية فلسطينية.

أما فيما يتعلق بحوارات كان

نفت حماس، يتردد حول موافقة الحركة على الاشتراك في إدارة الحكم الذاتي في غزة وأريحا وقال إبراهيم غوشة الناطق الرسمي باسم حركة حماس، أن هذه الإسماء عارية

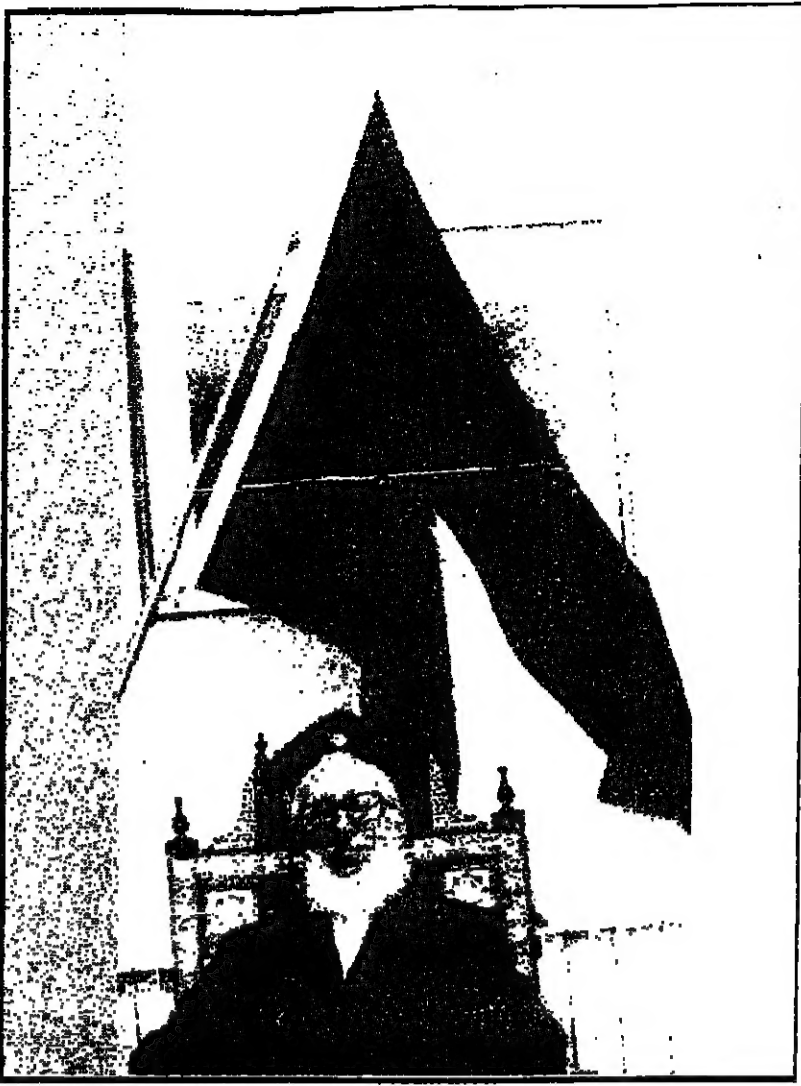
من الصحة تماماً ولا يراد منها إلا التشكيك في الدور الجهادي والبارز للحركة.

وأكد غوشة موقف حماس من الانتخابات التي ستجري في غزة وأريحا ضمن ما ينص عليه الاتفاق الفلسطيني الإسرائيلي وقال أن حماس لن تكتفي بمقاطعتهم بل ستستش في دعوة الشعب الفلسطيني لمقاطعة الانتخابات.

وعقب غوشة على ما تردد حول إمكانية الإفراج عن الشيخ أحمد ياسين ضمن اتفاقية خاصة بالإفراج عن المعتقلين على مراحل وقال لو خير الشيخ بين الخروج من السجن في ظل الاتفاقية وبين أن يبقى إلى أيد الأيديون هذه الاتفاقية لاختار البقاء في السجن.

أما فيما يتعلق بحوارات كان

## وزير يهودي في الحكومة الفلسطينية !!



ميشيه هيرش هو رئيس الطائفة اليهودية المسماة «ناطوري كارتا» والتي تعلن تأييدها للحق الفلسطيني في إقامة دولة مستقلة كما أن أعضاء هذه الطائفة يعتبرون أنفسهم فلسطينيين أصلاً.

وقد واجه هيرش في السابق مشكلات كبيرة مع الحكومات الإسرائيلية المتعاقبة لأن «ناطوري كارتا» تؤمن وتعلن أن إقامة دولة إسرائيل خطوة تتعارض مع التوراة، لذلك فإن إسرائيل دولة غير شرعية، كما جاهر هيرش كارتا، بالمناداة بإقامة دولة فلسطينية تضم المسلمين والمسيحيين واليهود.

ونشرت الصحف الإسرائيلية مؤخرًا أن هيرش حصل على وعد من الرئيس ياسر عرفات بتعيينه وزيراً لشؤون الطائفة اليهودية في الحكومة الفلسطينية التي سيتم تشكيلها قريباً.

ويقول هيرش الذي يبلغ من العمر ستين عاماً بأنه لا يعرف بالضبط الموقع الذي سيتولاها في الحكومة الفلسطينية أو الصلاحيات التي سيتمتع بها، لكنه يؤكد في نفس الوقت أنه سيشترك في الحكومة.

ويتوقع هيرش أن يكون مسؤولاً عن تسهيل شؤون الحياة لليهود الفلسطينيين الراغبين بالعيش تحت حكم الدولة الفلسطينية ويضيف بأن على هؤلاء أن يتنازلوا عن جنسيتهم الإسرائيلية لكي يحصلوا على جوازات سفر فلسطينية.

وكان السيد عرفات وعدد آخر من المسؤولين الفلسطينيين قد أكلوا في مناسبات سابقة استعدادهم لقبول مشاركة يهود ناطوري كارتا في الحكم الفلسطيني، تمشياً بأولئك المواقف في دعم تأييد الحق الفلسطيني في الاستقلال وإقامة الدولة.

موشيه هيرش يجلس تحت العلم الفلسطيني.

## إطلاق سراح ٧٠٠ معتقل فلسطيني خلال أيام

تؤكد سلطات الاحتلال الإسرائيلي حالياً على إعداد قائمة بإسما المعتقلين الفلسطينيين الذين ستقوم بالإفراج عنهم بعد أن طالت منظمة التحرير بإخلاء سبيل جميع المعتقلين الفلسطينيين في السجون الإسرائيلية.

وكان رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق رابين قد أعلن عن

### الشركات الأمريكية تستعد لتوسيع نشاطها في الشرق الأوسط

واشنطن - قالت نينا العمري المديرة العامة لمكتب التجارة الإسرائيلي الأمريكي أن الشركات الأمريكية العاملة في أوروبا ستعمل على توسيع حجم تجارتها مع إسرائيل وبلد الشرق الأوسط، وأضافت نينا أن هذا التوجه الجديد ينطلق من تقاليد هذه الشركات باقيا الاستقرار في المنطقة بعد توقيع اتفاق غزة وأريحا.

وقالت نينا أن المكتب التجاري الأمريكي في كل من اليونان وتركيا ومدت بأن تنظم قريبا جولة لرجال الأعمال في عدد من الدول الشرق أوسطية ومن ضمنها إسرائيل، وأضافت أن إسرائيل ستقوم بتعميق علاقاتها مع المكتب التجاري الأمريكي العاملة في شرق أوروبا خاصة وأنها، أي إسرائيل يمكن أن تكون جسراً بين شرق أوروبا وشركات في الولايات المتحدة وذلك لأنها موقعة على اتفاقيات اقتصادية مع العديد من الدول الأوروبية.

وتجد الإشارة إلى أن ٢٠ مكتباً تجارياً أمريكياً تعمل في أوروبا ضمن اتحاد لمجموعة واحدة تضم في عضويتها المكتب التجاري الإسرائيلي ويعمل في إطار هذا الاتحاد أكثر من ١٨ ألف شركة.

صفحة ب ٢٥ مليون دولار

### معدات بنك من إسرائيل إلى السعودية

بواسطة سمسارة مختصين بإبرام مثل هذا النوع من الصفقات الصعبة. وكشف دهب، أن الصفقة الأخيرة أبرمت بمساعدة شخصيات مقربة من الحكومة السعودية، وتم في إطار هذه الصفقة نقل معدات بناء من المصنع الإسرائيلي في بيت جبرين إلى الشركة السعودية المتفرقة على جودة البضاعة ومدى ملائمتها للمواصفات والمقاييس.

## خلاف صالح والسيد لا يحدد وحدة الممن

جدد مجلس الرئاسة اليمني مؤخرًا انتخاب الرئيس علي عبد الله صالح رئيساً لجمهورية اليمن، وجاء هذا التجديد في فترة الخلاف بين الرئيس ونائبه علي سالم البيض المتكفي في عدن منذ أشهر.

ما هي تفاصيل الأزمة في القيادة اليمنية، ولماذا يعكف البيض؟ يقول دبلوماسيون عرب في صنعاء أن الخلاف يعود في الأصل إلى مسألة وكيفية تقاسم السلطة بين الشركاء الثلاثة: المؤتمر الشعبي الذي يقوده الرئيس علي عبد الله صالح والحزب الاشتراكي اليمني الذي يقوده السيد علي سالم البيض والتجمع اليمني للإصلاح. ويؤكد هؤلاء الدبلوماسيون أن الخلاف جوازي أو أبعاداً شخصية له.

وكان الرئيس صالح قد أعلن فور التجديد لورثته لقيادة الرئاسة تسمية السيد البيض نائباً له، لكن البيض واصل اعتكافه في عدن ولم يعلق على هذا الموقف.

ويتوقع بعض السياسيين اليمنيين في حالة إصرار السيد البيض على الاعتكاف، لجوء الحزب الاشتراكي اليمني إلى تسمية نبيلاً له نائباً للرئيس، وتردد أسماء كثيرة لشغل هذا المنصب أبرزها السيد صالح محمد الأمين العام

المساعد للحزب الاشتراكي، والكتكوري ياسين سعيد نعمان عضو المكتب السياسي للحزب. ويؤكد أن أعضاء المكتب السياسي، كانوا قد أعلنوا في وقت سابق تضامنهم مع السيد البيض، وقد لا يكون مرشحاً لهم تسمية نبيلاً له في عضوية مجلس الرئاسة أو نيابة الرئيس.

وقد بذلت مساعي كثيرة لاقناع السيد البيض بإنهاء اعتكافه، ولم يقتصر الأمر على الوساطات اليمنية بل تجاوز ذلك إلى وساطات عربية أيضاً، لكن جميع هذه الوساطات فشلت أمام إصرار السيد البيض على مواصلة الاعتكاف في عدن، والبقاء عن صنعاء.

بدأت الأزمة أثناء جولة السيد البيض في زيارة للولايات المتحدة، فخلال الزيارة وافق أعضاء المكتب السياسي للحزب الاشتراكي على مشروع لتشديدات دستورية، ويبدو أن هذا التشديد لم يرق السيد البيض واعتبر أن البساط سحب من تحت أقدامه فاستقل طائرة تابعة للخطوط الجوية اليمنية «اليمدا»، ورفض العودة على طائرة الرئاسة، وغادر أمريكا إلى عدن مباشرة بدلاً من صنعاء.

ومنذ ذلك الوقت والسيد البيض يرفض لقاء أي مسؤول يمني، كما يرفض الحديث لوسائل الإعلام، ولم يكسر هذا المرحل لفضلاً لاستمرار مع إصرار السيد البيض على مواصلة الاعتكاف وتقييده من جلسات مجلس الرئاسة.

لكن هناك إجماع يمني على أن هذا الخلاف مهما كانت أخطاره فإنه لن يثقل من وحدة شطري اليمن.



من هناك وهناك من هناك وهناك من هناك وهناك

### فصل

في مجارة العراق وكوريا الشمالية ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم الآسيوية توجد عدد كبير من الجمهور على المدرجات وكانت الانجليزية ترتدي الشاشات البيضاء (العلات) الحمراء. مما يعني أن هذه الجماهير هي من رعايا إحدى الدول العربية الشقيقة.

المهم أن (الاشقاء) كانوا يستهجن، طيلة وقت المباراة، ضد العراق.

ربما كانت مشاعرهم في كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية وكوريا العليا وكوريا السفلى سبباً في تشجيع الفريق الكوري.



### عندما ينقل

الإسرائيليون قتلاهم في وادي القلعة القريب من أريحا، اقتضى مسلحين فلسطينيين على قطع من الصحابة وحصدوا منهم ثلاثة.

هذه العملية أثارت زوبعة من ردود الفعل الغامضة في الأوساط الإسرائيلية وفي بعض الأوساط الفلسطينية المؤيدة لاتفاق غزة - أريحا أولاً، لكن يبدو أن «قطار السلام» لن يتوقف بسبب جثة أو عدة جثث إسرائيل على الطريق فالمسألة أكبر من ذلك، وحاجة إلى فعل كبير.

### شلي

الرئيسي تحت حراسة مشددة يجلس الرئيس وأبو عماره في ظل شجرة ليشرع كنساً من الشاي له مذاق خاص هذه المرة، فالرئيس الذي يسكن عليه الهندو والتفاؤل أنهى للتو عملية الكشف عن مؤامرة لانفجائه، وأمر بإجراء اللازم، وجلس ليشرع الشاي ويتناول في قرارة نفسه عن أسباب المؤامرة، أهدافها، ومن ينفذ وراءه لمتارين؟

لكن «أبو عمار» لا يطيل التساؤل لأنه يعرف بالضبط من كان وراء المؤامرة، ولأنه تعرض كثيراً لثل هذه المؤامرات، فقد أصبحت مثل كلس الشاي مسالة عابرة لا تقتضي التوقف طويلاً.

### قضية مبالغ فيها

قال رئيس أفغانستان برهان الدين رباني أن الحديث عن «الأفغان العرب» مبالغ فيه، ويعني هذا التصريح بكل بساطة، أن سيادة الرئيس يقلل من حجم وأهمية الدور الذي لعبه المتطوعون العرب الجهاد في أفغانستان ضد الحكم الشيوعي السابق في تلك البلاد.

على أية حال يظهر أن الرئيس محق تماماً في ما قاله عنهم، ويظهر أن الجماعة، يعني الأفغان العرب، مصرون على الاستمرار في الجهاد، فهم يحملون السلاح ويتقاتلون بين كشمير والفلين والصومال ويتقاتلون في كشمير ضد الهند وفي الفلين ضد الجيش الحكومي وفي الصومال ضد القوات الأمريكية (هكذا يقولون) أما فلسطين فإنهم يجاهدون لتحريرها بالبيانات التي تهتم منظمة التحرير بالفخانة.

### غلاسيبي... المرأة الشريرة !!

مسيكية ابريل غلاسيبي السفيرة الأمريكية السابقة لدى العراق، فقد أصبحت هذه المرأة في نظر الأمريكيين «ساحرة شريرة» تستمتع في تعجير ضاربات الحروب.

فبعد أن اتهمت إدارة الأمريكية بأنها كانت السبب وراء دخول العراق إلى الكويت عندما أوجت القيادة العراقية بأن أمريكا لا تمنع في دخول القوات العراقية إلى الكويت، عمدت واشنطن إلى إتهام غلاسيبي بأنها تسببت في اندلاع العنف ضد القوات الأمريكية في الصومال من خلال عملها الجديد كمستشارة للأميرال جوباثان هار، ويقول الأمريكيون أن أحد تقاريرها السياسية أدى إلى اتخاذ قرار الهجوم العسكري على معالق الجزائر عبيد.

ويعد أن أخذت الولايات المتحدة قرارها بالانسحاب من الصومال، يتوقع الأمريكيون أن يتم نقل غلاسيبي إلى هايتي.



# SHAKUB LOGIA

بشرطتها لكم  
يوسف - عيشان اول



## شغب لوجيا ... شغب لوجيا شغب لوجيا

لهلوب يقني  
لخني لن عزلي بشيريه  
لايسخ النيم وامشي ورا خطوته

### بطاقة هوية

- الاسم: لهلوب المحبوب بن بولول بن أبيه  
المهنة: زعيم بالهولة  
الموئل المحلي:  
يصل الشهادة التالية:  
١- شهادة ولادة موقعة وشهادة تقدير من مزرعة أيضاً.  
٢- شهادة خلو أمراض معدية من وزارة الصحة.  
٣- شهادة حسن سيرة وسلوك مصدقة.  
٤- رخصة (سواقة).  
٥- شهادة مثابة.  
٦- شهادة خلو من الإشعاعات الذرية والنووية.  
٧- شهادة خلو من المواد الجرثومية أو الكيميائية.  
مجلس فعال في الجمعيات والهيئات والنادي والمؤسسات التالية:  
١- جمعية بني بولول الخيرية.  
٢- جمعية أمناء لهلوب المحبوب.  
٣- منظمة انصار السلم.  
٤- منظمة انصار الحرب.  
٥- وكالة الدفاع عن المجرمين.  
٦- نادي امناء الشرطة.  
٧- جمعية مكافحة التخخين.  
٨- نادي المخنقين.  
٩- جمعية حماية المستهلك.  
١٠- غرفة التجارة.  
الخبرات الاقتصادية:  
١- مدير عام بنك اتتر سابقاً.  
٢- المدير التنفيذي لجمعية الريان التجارية في القاهرة.  
٣- عضو مؤسس في بنك الاعتماد والتجارة الدولي.  
٤- عضو شرف في نادي باريس.  
المؤهلات الصحية:  
١- خال من الديدان والحصى المملطية.  
٢- معقم ضد الشلل الثلاثي والحصى المملطية.

### اعلان اعلان اعلان

لهلوب المحبوب قرر بلا هوادة فتح باب الحوار مع قارئه "البلاد" لأنه القاري والقاري واحد وهو مستعد للإجابة على أسئلة القراء السخيفة مجاناً ولوجه الله.  
عزيزي القاري:  
لا تتوانى عن سؤال لهلوب المحبوب عما يحول بخاطرك من إستفسارات وما يحيرك من ظواهر ومظاهر.  
على عنوان البلاد البريدية وجه أسئلتك إلى زاوية شغب لوجيا ولا يهيك من الباقي  
والله والظفر لشهداتنا الأثيرة

### استجابة لهلوبية

وصلت إلى لهلوب رجالات  
الاحتجاجات من نقابة عمال الألبسة  
والخالية ونقابة حشاري التجوير يطالبون  
قريباً المرشحين بالكف عن استخدام  
قمماش (المتصوري) في اللقنات الأسر

لهلوب يقول  
التوقيع: اسم حركي للهزيمة  
الناخب دائماً على حق



### هيجيني العدد

وأنا أركب عالسيف والروح بالفرس  
من حر تار بالحبشا وألها لظاة  
وكم واليا للسررايا قد حفر  
وأعزمه لهلوب وهياه عشا

تلقى لهلوب شيخاً معتبر  
ترجف الحكام منه والجسابة

### فتوى

وصل السؤال التالي إلى لهلوب:  
أيون تكفين الميت المسلم بخلعة انتخائية لمرشح يساري.  
وقد أفتى أبو الهلاب بما يلي:  
يفضل تكفين الميت المسلم بخلعة الحركة الإسلامية، ومكره تكفينه بالخلعة اليسارية، إلا إذا لم يكن هناك بديل، فلفسورة أحكام.  
والله أعلم.



### شغب ب

يوسف عيشان

### تقبلوجيا

كيف يتخلص القناص من حبيته ؟ - بالتعب.  
كيف تذيب اللقنات في وجه الهواء ؟ - بالتعب.  
من أين جئنا؟ من تعب.  
والى أين سننتهي ؟ - إلى تعب.  
هذه حياتنا كالجبن الفرنسي، منقوعة بالتعب من تعب الازبون، إلى تعب البندقية، إلى تعب الزنازة، إلى تعب قلم أولئك الذين يوقعون باسمنا، ويبيعون باسمنا ويشترون باسمنا.  
روايت إن وجدت، تنزع على تقوي، لتستريح بها تقويها وتقوي أطفالنا العليا.  
تعب عداد باص المؤسسة يجبي عشر الراتب.  
وتعب "الكيف" في سيارات السرفيس تجبي عشر آخر.  
وتعب أجهزة التلفون العمومية تجبي عشر بدون مقابل.  
وتعب طولة باصة اللطاف تجبي عشر.  
وتعب جيب باصة الكمال (مارابور بطع) يجبي عشر.  
والباقي يتوزع على تقوي (جيب) باصة البندورة والججاج والحليب وغيره.  
وكذا تتحول إلى كربة من التعب، تعب يدفع وتعب يدفع، من التعب إلى التعب، في عملية متكررة تكشف دومة القز. حتى نطش جميع ما نملك في تعب مستوق التقد الدولي الذي يتكفل بتسديد سرقات الاقتناء على حساب تقوي القراء.  
هذه التقبلوجيا تكتريها لا من تعب الازبون الذي صار دقة قديمة، حتى أن المرشحين تجاهلوه، ولكن من تلك التقوي المنقوعة ببنات في يافطات المرشحين حتى تقف صامدة في وجه الإعاصير، كما أسلف، التي على ما اعتقد، أنها تقوي منهجة.  
صحيح أنها لا تصلح دائماً، وتتهالو بالباطل أو تتلغ من الوسط، إلا أنها تظل تقوي قادرة على تقفيس التقوي في وقتنا، نحن المواطنين.



## البلاد عام ٢٠٠٠

لهلوب يطالب  
ببرلمان ورثي  
زوال عنيف  
يضررب الأرحمن  
هذا العام

رئيس الحكومة  
الإسرائيلية  
يتشهد:

٣١ شباط القادم، موعد تسليم القدس للفلسطينيين



### البلاد

البلاد  
البلاد  
البلاد

البلاد التاسعة بعد آلاف  
من محاذات طابا التي انتهت  
صباح أمس الثلاثاء، أكدت  
عدم جدية المفاوضات الإسرائيلية  
في التخلي عن تحسين رئيس  
بلدية أريحا، وأن ما قدمنا من  
تقارلات من عام ١٩٩٢ حتى  
الآن لم يشجع غول المفاوضات  
الإسرائيلية ولا جشمه فبعد أن  
انتقلنا من الصلح المفرد إلى  
الصلح الجماعي وبعد أن دللنا  
القبض حتى صار رضا وللنا  
الرضا حتى صار خنوعاً، ومع  
ذلك لم نرض ذلك المفلسون  
العصاة الذي ما زال يشرب  
عصير البرتقال مع أبو مازن  
تماماً مثل أول إجتماع بينهما  
وفي أواسط تشرين الأول  
١٩٩٢ أي قبل سبعة سنوات  
من الآن.  
وحتى إذا نأمل أن تكون  
السنوات السبع العجاف قد  
موتت لنرجو وكنا أمل أن لا  
تتحول المفاوضات إلى ألف  
جولة وجولة.

مع ناب الفرج  
مركز العمل للسرطان

وزير الداخلية يهيب  
بالمواطنين عدم استخدام  
أسلحة الليزر

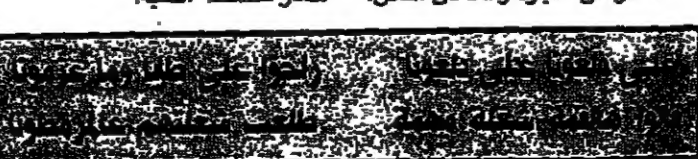
### نقابة الدفاع عن كرش الناخب

اعلن لنا لهلوب المحبوب (رئيس المحبوب فقط) عن تشكيل نقابة للدفاع عن كرش الناخب تكون مهمتها محراً، ما يلي:  
١- مراقبة جودة الحوم المقدمة على المناسف، وفحصها في مختبرات منتقلة في أنحاء الدائرة السادسة حتى لا يتعرض الناخب الكريم إلى خيبة وتسمم.  
٢- الالتزام بشروط نقل وتخزين الرز والجميد الصادرة عن وزارة الصحة.  
٣- ضمان تأمين صحي شامل للناخب لمدة عشرة سنوات بعد إبلاغ المناسف والحوليات.  
٤- التأكيد على حق الناخب في الحصول على رقم المنشف الذي لزمنه، لإجراء السحب في نهاية الموسم.  
هذه المهام قابلة للزيادة والمزايدة، فكلوا والله يرماكم.

لهلوب المحبوب

### مؤسسة "كراج" للإصلاح الحزبي

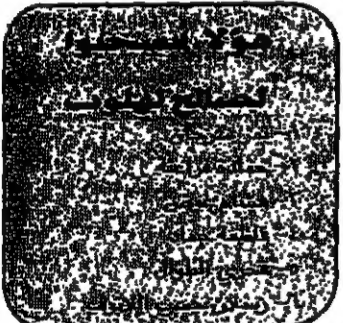
تطن مؤسسة كراج عن افتتاح فرعها الجديد المختص بإصلاح الأحزاب الثلاثة (أي كانت توجهاتها). لدينا اختصاصيون بانتظمة (إصلاحية) (سلب) (إبر) منتمة، فليت قارئ على إصلاح الخلق الثلاثة أو استبدالها بخلقها (طه) (طه)، وتحول التيارات المنتمة إلى فرائس. كما لدينا أعضاء من لبيع ويشعار متفانسة. وسرنا تحويل من ترهبون من أقصى اليمين إلى أقصى الشمال بلا مقابل.  
لدينا كراس حزبية وسطى، يعنى، يساري، وأعضاء ومضويات وأباط شياوية، ذوي نوات خلفيات ثقافية وأيدولوجية تعجب الجميع، وتمتاز بالمرورة الفاتقة، والتليل والتزوير بلا انتفاع.  
أسعارنا متهاولة.



### اعلان اعلان اعلان

تظن مؤسسة كراج عن افتتاح فرعها الجديد المختص بإصلاح الأحزاب الثلاثة (أي كانت توجهاتها). لدينا اختصاصيون بانتظمة (إصلاحية) (سلب) (إبر) منتمة، فليت قارئ على إصلاح الخلق الثلاثة أو استبدالها بخلقها (طه) (طه)، وتحول التيارات المنتمة إلى فرائس. كما لدينا أعضاء من لبيع ويشعار متفانسة. وسرنا تحويل من ترهبون من أقصى اليمين إلى أقصى الشمال بلا مقابل.  
لدينا كراس حزبية وسطى، يعنى، يساري، وأعضاء ومضويات وأباط شياوية، ذوي نوات خلفيات ثقافية وأيدولوجية تعجب الجميع، وتمتاز بالمرورة الفاتقة، والتليل والتزوير بلا انتفاع.  
أسعارنا متهاولة.

وأخيرة البالة، تصالي الي يا جملة  
(اليداس) ويط الأصبع الصيني، الغمة  
مجانبة وتستمر حتى تنتهي الحركة من  
الشارح.



لأن لهلوب ابن شوارع، ورئيس قسم  
الدوراع والكوارع في جمعية أبو موسى  
للبناء السبيله فقد قرر القيام بعملية  
بعضائية عامة لخدمة مرشحي الدائرة  
الكرام، تثبت لهم كم لهلوب انساني.  
وشعبي وابن تاس، ويستحق المنصب من  
حق تحقيق.  
مباح اليوم يجلس لهلوب في نص  
شارع المشاق ويسمح أذنية المارة  
والسائلة شخصياً، وما هي إلا خدمة  
للناس، تصالوا إليه يا أيها الجياع  
والضالة، يا لايمي الضباب والقباقيب

زعموا أن تحرياً قواعدياً، كان يحفظ  
تصوير الجمل ويجيد الأرباب بفنونه، بل  
كان قادراً على إغراب القرون الكريم  
بكله، اجتمع مع ملأح على سفينة صفيحة  
في عرض البحر، فحاول استعراض قناته  
الغوية على المرح، وقال له:  
- هل تجيد الأرباب والصرف والنحو ؟  
- إن قد خسرت نصف عمرك  
وفيما هم يتحدثون مبيت رياح قوية،  
تحولت إلى أعاصير فكسرت شراع  
السفينة، وبدأت تتحرج في المحيط.  
فقال للملاح للبحري  
- هل تجيد السباحة  
- ألم تغفل هكذا، يا سادة يا كرام ؟

### دولة الاوتوستراد

ليس في قديم الزمان ولا في غابر  
الاجيال والازمان كان ثمة أوتوستراد  
أفغواني يصل بين مدينتي.  
وكان في الأوتوستراد كوع خطر جداً  
كثيراً ما ابتلع أرواحاً لكثرة انزلاق  
السيارات عنه لأنه كان كوعاً مفاجئاً.  
وبعد اجتماعات طويلة عريضة تفتق  
نحن المسؤولين عن حل عيقر، ألا وهو  
انشاء مستشفى على الكوع لمعالجة  
المصابين، وعلى الفور بدى بنقل الاسمنت  
والحديد والرمال لإنشاء المستشفى أحد  
الانكساة بني بكسانا لبيع الزهور  
والشوكولات قرب المستشفى شخص أكثر  
شاوروما (لحمة وججاج) على باب  
المستشفى، وجاءت جمعية تعاونية  
واقترحت حفانة. أحد البزك افتتح فرعاً  
قرب المستشفى وقلدت البزك الأخرى،  
حتى بنك الدم، وأقبل باصة الباناصيب

يمكن أن أعرابياً دخل مطبخاً أمريكياً، ولما لم يكن يعرف حرفاً بالانجليزية، فقد وضع  
أصبعه ومشواة معونة بالعرب، على قائمة الطعام، فجاءه الجرسون بشورية عس، فابتلعه  
على مضض لأنه كان يريد أن يجرب الطعام الفرنسي.  
والقرب منه، كان أمريكي يأكل سمكاً، ولما انتهى صحنه قال للجرسون (AGAIN)  
ويقدم ثانية. فاحضر له الجرسون صحن سمك آخر.  
صاحبنا الاعرابي، ابتهج وأراد أن يبلع سمكاً فتأذى الجرسون وقال له بشقة (أين)  
فاحضر له الجرسون عسماً، طيحاً فاحتج الاعرابي قائلاً:  
- أيش بها المطعم يتكلموا بيكايين ؟ أيقرو لا سمك وأيقيني عس.

سأل شخص  
آخر: شفت  
الطمتيش  
عاليكون  
مقال الآخر: شو  
هوه البلكون.

سياسة ونص  
يمكن أن ملك اللباب شامد صومساً يخن فانتش وزار، ويص على صوص  
الحاج قائلأه.  
- والله يا أزعز إذا بشوقه موة ثانية بكنن راح أقول لأوك وأمك وأخيلهم  
يتقوا ريشك.  
لكن الصوص لم يله تحذيرات الهز، الذي ألقى عليه التبخ مرة أخرى  
وهو يخن في ظل منوية ضخمة، فحضره مرة أخرى من أنه سيقول لوالديه  
وسيلكل الصوص الأزعز غلة مربة لكن الصوص سخر من الأسد قائلأ:  
- أصلاً يا أهل، أنا ابن فقاصة أتماتك



# أفضل ممثلات بريطانيا أردنية لا تقن «العربية»!

حولها صورته  
تحطم بالمساركة  
في جرش



عندما كنت طفلة صغيرة في  
على اسمي لانه غريب عليهم، لكنني  
بل كنت أشعر أنني متفردة عنهم  
حب الأردن والعرب

هذا ما تردد دائماً جوليا حوالاة التي فازت بجائزة أحسن ممثلة  
تلفزيونية في مسابقة هيئة الإذاعة البريطانية وهي جيسي في جميع  
أحيائها الصحفية وأمام جمهورها الذي يزداد يوماً بعد يوم، وهذا  
الجمهور الذي يبعث يومياً لجوليا رسائل كثيرة تعبر عن الإعجاب من  
مشاهدين من مختلف الأعمار وأطفال ومرافقين وشيوخ، والقريب أن  
أكثرهم يسأل جوليا عن أصلها ومن أين أتت!

تقول جوليا حوالاة: إنهم يتصورون أنني فعلاً ممثلة من إحدى دول  
أوروبا الشرقية، ولم يفكر أحد أن والدي عربي من الأردن، ولكن كيف كانت  
بدايات جوليا؟ تقول فانتنا «أذكر أنني عندما كنت صغيرة، كنت أشعر  
دائماً بأنني أحب الظهور أمام الناس وأتت الانتظار وامتاعهم، طبعاً والدي  
له تأثير أيضاً، فكان يلغيني معه لمشاهدة الأفلام وأصبحت مهتمة منذ  
سن صغيرة بالفن.

سأول مرة ظهرت فيها في عمل فني كنت في العاشرة من عمري، أي  
في عام ١٩٨٠، حيث ظهرت في مسلسل يسمى Fame is the Super  
طفلة في عائلة فقيرة من العصر الفيكتوري تعيش في مدينة مانشستر  
وتتصرف: «لقد عملت بعد ذلك في المسرح في مدينة نيوكاسل،  
وقدمت مسرحيات للأطفال خاصة بموسم الأمهات، إلا أنني لم أصبح  
محترفة إلا بعد حصولي على عضوية اتحاد الممثلين البريطانيين وكان  
عمري سبعة عشر عاماً.

وقد لعبت جوليا حوالاة إلى الاحتفال التلفزيوني الذي أقامته هيئة  
الإذاعة البريطانية وهي لا تعلم أنها ستفوز بجائزة أحسن ممثلة، وعندما  
وجدت عريف حفل اسمها، أصيبت بالذهشة وأخذت طريقها إلى المنصة  
لتسلم الجائزة وهي تكي.

والجائزة كانت من دورها في مسلسل Press Gang وهو يصور  
مجموعة من المراهقين الممثلين في إحدى الصحف المحلية ومشاكل العمل  
الصحي ومواجهته، وكانت جوليا تقوم بدور رئيسة التحرير أما العمل  
الثاني الذي فازت به بالجائزة فهو مسلسل كوميدي يسمى Thought Sec-  
ond إضافة إلى مسلسل آخر ظهر فيه جوليا كعضو أزياء غريبة  
الأطوار.

وتحطم جوليا بعد نجاحها في بريطانيا بالمشاركة في مهرجان العالم  
الثاني في دبي تسمى «مساعدة والدها» الفنان تيم حوالاة لتقديم مسرحية  
«علم منتصف ليلة صيف» لشكسبير باللغة العربية والإنجليزية والغريب أن  
جوليا لا تتقن اللغة العربية ولكنها - كما تقول - تعلم بعض مفرداتها  
ولهذا فهي لا تمل في الأعمال الفنية العربية.

وتقول جوليا حوالاة «عندما سألته عن الأردن إلى مسرح عمي  
الفنان نبيل حوالاة فإني سألتها بالوسط الفني العربي وأتت عليه  
بروما سأشاهد الأعمال الفنية من مسرحيات الأفلام،  
ويذكر أن الفنانة الأردنية جوليا حوالاة مخطوبة من ممثل بريطاني  
يسمى ميكس كليفترش وهو ممثل معروف ظهر في مسلسل Press  
Gang.

## البلدور محمد حيتا ل (البلاد) خذوا علماء، الفنان الأردني لا يستطيع شراء الدواء إذا مرض

عمان - البلاد - ترك مهنة التصوير رغم أنه أروع فيها لمدة (١٨) سنة  
تضاماً بين استوديوهات التصوير الأردني وبين الأردن والعراق، وترك  
هذه المهنة لأنه كما أخبرنا شعر به أنه أصبح إدارياً وليس مسوراً فنياً بسبب عدم  
وجود أي إنتاج محلي في التلفزيون

في بداية عام ١٩٩١ قرر المخرج الأردني محمد حيتا لفتح شركة إنتاج  
تلفزيونية خاصة به، وبدأت هذه الشركة بإنتاج أعمال خاصة منها مسلسل  
«المصعد» إلى أسفله الذي عرضه التلفزيون الأردني قبل فترة وجيزة كما أنتج  
«محبتا» عدة أعمال فنية أخرى ولكن التلفزيون رفضها واستثناء مسلسل «دوي  
يدى» والآخر، لم يعرض بعد إضافة إلى «المصعد» إلى الأسفله



كمال وصالح أبو هنود وعباس أرناؤوط  
وأبراهيم الشقنقيري وكل من هؤلاء  
طريقة جميلة وأسلوب سلس لإيصال  
العمل للأمان المشاهدين، وهناك بعض  
المخرجين يمتدحون كل الاعتماد على النص  
الجميل والقوى فقط ولكنهم لا يجتهدون  
أدباً.

وتعود إلى مهنة التصوير، تلك المهنة  
التي بدأ وأبدع فيها مخرجنا محمد حيتا  
الذي يقول: «التصوير ليس وظيفة،  
التصوير إبداع رؤيوي جديدة بكل لحظة  
وإحساس جميل ومتطور مع كل لحظة  
لإضاءة تضاماً بموقع التصوير والمصور  
عين وحس وخلق جمالية صورة، وهناك  
الكثير من المصورين المتأثرين في بلدنا  
ولكن البديهي فهم أقلاداً.

ويبدو أن هناك دور كبير للمنافسة  
بين المصورين الأردنيين حيث يضيق حينا  
أشهر أن جميع المصورين منافسين  
ل بعضهم البعض، وهذا حق مشروع، ولكن  
المنافسة يجب أن تكون بكل لحظة ليرتفع  
مستوى التصوير في بلدنا صاحب  
السمعة المتأثرة بصوريه.

ويضيف: «المنافسة يجب أن تكون  
منافسة شريفة وعلى أرض الواقع وليس  
من خلف الجدران، ولا طعن بإمكانيات  
الأخرين والدس عليهم، لقد حدثت بعض  
هذه الأمور ولكنها قليلة جداً عندما  
وحيثنا المخرج محمد حيتا ل  
رابطة الفنانين قائلًا: «يحاول جميع  
الفنانين الإرتقاء بمستوى الرابطة إلى  
أعلى ولكن هناك ظروف صعبة جداً تمر  
بها، وأهمها الظروف المالية التي يحاول  
الفنانين الخروج منها عبثاً.

وتتابع: «الرابطة هي عبارة عن تجمع  
فني يلجأ به الفنانين لإسعادوا بعضهم  
وإبداءه.

يقول المخرج محمد حيتا ل «البلاد»  
لم تكن الأعمال المرفوضة بذلك السوء  
لدرجة رفضها علماً بأنني شاهدت أعمالاً  
هائلة تماماً على مستوى فني، وبالتأكيد  
لأن الأعمال التي قدمتها للتلفزيون كانت  
أفضل بكثير موضوعاً وفناً من تلك  
الأعمال التي شاهدتها باستمرار.

ويضيف: «الفنان الأردني مظلوم  
حتماً والسبب الرئيسي لذلك هو عدم  
وجود نقابة تجمعه وتحمي الأعمال  
الأردنية، ويضطر إلى القول: يوجد في  
الأردن شركات إنتاج تلفزيونية ولكن  
الخوف من الخسارة المالية وارد، كما أن  
السبب الرئيسي لعدم إقبال هذه الشركات  
على الأعمال الأردنية هو عدم تمكنها من  
تسويق هذه الأعمال.

وتبدو المارة واضحة في لهجة  
«محبتا» وهو بحثنا قائلًا: «الجميع يطلب  
المتجهن بالأعمال المتفردة»  
والنتج لا يستطيع إعطاء الأعمال  
الفنية حقها وذلك بسبب الأسعار التي  
تدفع من المحطات والتأخير الكبير الذي  
يتم بالذات كما لا ننسى السبب الأكبر  
وهو الرقابة المرفوضة على الأعمال الفنية  
مخاطر لحذف وزيادة كبيرة بعمله وذلك  
لأنه يستطيع أن يرض أكثر من (١٨)  
محنة تلفزيونية، راية غلطة ولو كانت عابرة  
ستؤدي إلى رفض العمل كاملاً من أية  
جهة، وبالطبع أنا لا أدافع عن المتجهن  
فهناك قصير في بعض الأعمال ولكن  
هناك مبررات كثيرة لذلك.

وعداً عن رأي «محبتا» ينسأله  
المخرج جيب: هناك عدد لا بأس به  
من المخرجين وكل رايه في طريقة إخراج  
معيته، أنا مثلاً - وألحيت لحيتا -  
أعجبت كثيراً بنور المبرداش وحسن

### أمام الشاشة

هيئة المنتقنين  
اتته مؤخراً تصوير المسلسل العربي «هيئة المنتقنين» في استوديوهات الشركة الأردنية  
للانتاج التلفزيوني والسينمائي، وهو من بطولة يوسف شهبان، تيسير لهفي، أحمد خليل، عزة  
بلع، صفاء السبع وأبراهيم بسوي.

وتتحدث هذا المسلسل الاجتماعي عن حكاية رجل لم تستطع لأفراح التهريب دون أن  
يعرف ويتذكر أن المسلسل من إخراج خليل شوقي.

خيط رفيع  
يستخدم التلفزيون الأردني ليد مسلسل «الخيط الرفيع» الذي انتهى تصويره في الشركة  
الأردنية للانتاج قبل أسابيع.

والمسلسل من بطولة مجموعة من الممثلين السوريين وإخراج المخرج الأردني محمد الموالى  
أما إدارة الانتاج فهي الفنان الأردني ساري الأسد.

يعلمنا انتهت من تمثيل دور البطولة في فيلم «أله يا  
دين» المخرج هاني لاشين، تستعد الفنانة وردة الجزائرية  
لقيام بدور البطولة في المسلسل التلفزيوني «سلكي  
الصغير» الذي سيخرجه يحيى زكريا وذلك بعد مسلسل  
«أوراق الورد» الذي قدمته للفنانة الصغيرة منذ أكثر من  
عشر سنوات وقد طليت وردة من المخرج يحيى زكريا أن  
يستد الممثلين الجدد صلاح الشرفوني، وإتصاف عید  
الفتاح - وأبراهيم فهمي تلحين أغنيات هذا المسلسل.

ومن جهة أخرى عادت وردة إلى نشاطها المسرحي  
حيث أدت الشاعر عبد الرحمن الأبنودي كتاباً مسرحية  
جديدة تحمل موقفاً اسم «معلم أمريكا» ويتكون بهذا وردة  
قد عادت إلى المسرح بعد غياب ٢٠ عاماً

### الجنس الآخر

تلتقي نبيلة عبيد للمرة الثالثة مع الفنان  
محمد حميدة في فيلم «الجنس الآخر» وهو  
من تأليف محمود أبو زيد وإخراج حسين  
كمال، وكان الفنان السابق بين نبيلة  
ومحمود في فيلمي «مسامرة الأميرة» و  
«الفرقة» وتمثل نبيلة عبيد حالياً لمشاهد  
الأخيرة من فيلم «كشف المستور» وقد كان  
حسين كمال قد قدم نبيلة عبيد في السنوات  
الأخيرة في أشهر فيلم لها وهو «ديك  
البراي».



## أسطورة «هوليوود» كانت غيبية تماماً!



كثيراً ما نرى الأسطورة التي تتلفها في أرواح  
التي يسمونها النكاح والشقاوة والثناء في  
البرية الأولى ويقتلونها على أي نجاح آخر،  
والفعل تعرفت «مارلين مونرو» على أحد  
هؤلاء، إنه الكاتب المسرحي «آرثر ميلر»  
المعروف في الولايات المتحدة الأميركية ككاتب  
وأكثر رجل كما أنه يتمتع بروح صافية  
ومتلزمة، ومع الوقت توصلت العلاقة بين مارلين  
وميلر أكثر فكترت وتحولت فيما بعد من صداقة  
إلى نكاح.

لكن زواج «مارلين وميلر» لم يتم بسهولة  
أو بالسرعة المفروضة، فمارلين عاشت مفارمة  
عاطفية أخرى قبل زواجها بميلر - وكان فارس  
هذه العلاقة لاعب الجيسبول الشهير جوج  
بيلماجو، الذي كان يكن لمارلين تحباً مجنوناً،  
استسلمت له الشغف، وفابت وراء غيبه لحلم  
ميلر، وأول إلى حين حين تزوجته لكن هذا الزواج  
لم يدم طويلاً، فلم يستمر حتى سنة واحدة،  
فكان في حياة «مارلين» غيمة سيف عابرة،  
وكيف لا يتغير زواجها بعد السرعة بين «مارلين»  
وجوج بيلما، والتألق كالنار بين النجوم والليل  
من ناحية الطابع والسلك.

بعد قصتها مع لاعب الجيسبول جاء دور  
الكاتب المسرحي «آرثر ميلر» الذي عاشت معه  
أهم وأفضل قصصها العاطفية، ذلك أن ميلر  
كان بالنسبة لها التجسيد الفعلي للعالم الآخر  
أي حياة الروح والأفكار والثقافة التي تتوق  
إليها، مما جعل علاقتها بميلر تفرخ كبرياء  
انقلاب في حياتها.

ف«مارلين» لأجل «ميلر» أخذت تهتم  
بالثقافة وراحت تضي ساعات طويلة مقفلة  
على نفسها وهي تقرأ، لكن المحيطين به  
«مارلين» لم يلاحظوا قراعتها على عمل اليد  
فقد كانت تواجه إحتمالات فعلية في بعض  
المساومات التي كانت تتواجد فيها حول  
مسائل أدبية وثقافية بما شابه ذلك وكان  
التقدم منها لتوطد «مارلين» وفضح النفس في  
ثقافتها، فكانت تحضر وتلتزم أثناء الإجابة  
وهي تتنقح خجلاً بذا، وهذا جعلها تشعر بالهم  
داخل عموق قلوبها على نفسها لا تتوح  
بقراعتها لأحد.

وهيما يكن من أمر، فقد حصلت «مارلين»  
على ما كانت تبحث: تزوجت من «آرثر ميلر»  
في شهر تموز من عام ١٩٥٦ وأسفست

### رنا: أنا لست معروفة

لا شكر، رنا فريت شوقي، أنها أفضت في ليبيا في التحول إلى  
عالم الفن والتمثيل، تركت في الوقت نفسه أن تولا موهبتها لتسقط عند الرقة  
الأولى وهذا ما لم يحدث، وهي فنانة جميلة، خفيفة الظل، وبسيطة للغاية،  
على العكس مما يظن «رنا» معروفة، وأخر فيلم قامت بتسجيله إلى جانب  
محمود ياسين هو «غيبية بالشت».

«مارلين مونرو» النجمة التي لا يزال يرفقا  
يلعب حتى اليوم اسمها الحقيقي «نورما جين»  
واحد من أجود خيرة مشرقين، كان ذلك في  
الأول من شهر حزيران عام ١٩٣٦ في مدينة  
لوس أنجلوس.

قد لا تكون «مارلين» تلك الملقبة الكبيرة  
فعلماً وقد لا يكون جمالها هو الجمال القديم من  
نوعه - فالولايات المتحدة الأميركية تضع بالرف  
الشباب الممثلات الراقيات والمخنيات  
الطامحات للجمجمة إلا أن اختيار «هوليوود»  
وقع على «مارلين» بعدما فُحصت تلك  
الشخصية الأسيرة التي تحولت مع الوقت إلى  
أسطورة السينما بأشجار في هذا القرن.

لكن من تكون هذه المرأة الأسطورية كيف  
نشأت وما هي مسيرة حياتها؟ وكيف  
استحوذت على قلوب الملايين من الناس بهذا  
الشكل المصاعق?

بدأت قصة «مارلين» مشيرة مثل كل  
القسمات المالية، لكن سرعان ما أصبح  
العادي خافاً، فقد كانت مسكونة في طوافتها  
بهاجس الجمجمة والاسطورة فجنس ماكي  
الصغيرة العميقة (لأولها) غلغليس بليكر تقضي  
عند مارلين هذا الضمور، وكانت بالفتاة دائماً  
تروي لها قصة المثلثات الشهيرة آنذاك أمثال  
«ماري بكتور» وشيف كير كما تروي عادة كل  
أم لطفاتها قصة «مارلين» والفتاة، حتى عندما  
بدأت الغلالة «مارلين» تعلم القراءة كانت الأم  
تألف إنتباه ابنتها إلى قصص المشاهير في  
مجلة السينما، وتقول مارلين بهذا الصدد:

«كنت أقرأ في طفولتي قصصاً بحرفيتها ثم  
كنت أحاول أن أجد حياتي شخصية بحياة  
النجوم الذين أقرأ قصص حياتهم

لكن ما أن أصبحت حياة «مارلين» شديدة  
بحياة النجوم، وأصبحت هي نفسها رمز  
الاعلام بالنسبة إلى الملايين من الناس، أدركت  
الجملة أن النجومية وحدها لا تكفي لأحاديث  
«مارلين» تبحث من أرواح الذين لا يتفهمون



نجلاء فتحي تعيش في كراچ  
تقول الفنانة نجلاء فتحي أن زواجها  
بالأممالي - محمد قنديل - انتهى على حياتها  
الشخصية الأمان والاستقرار والطموح والتنظيم فهو لا يتدخل  
في مهنتها الفنية حيث تستعد الآن لتجسيد شخصية «أم المصريين»  
ملكية زغول في المسلسل التلفزيوني «زوجة الزعيم» الذي سيخرجه  
يحيى العلمي.

أما عن نشاطها في السينما فسيفكر فيليبها القليل بعبارة  
«الأكراج» وهو من النوع المايونامي وتقدم فيه بدور سيدة  
مكافحة لديها مجموعة أطفال وتتعمر حالتها  
المصحية من كثرة الانجاب وتميش في

عزت ومادلين في الأندلس  
بعد انتهائهما من تصوير فيلم «الطريق إلى إيلاد» يستعد الفنان  
عزت العلايلي والفنانة مادلين طبر للاشتراك في بطولة فيلم «ليون  
الأفريقي» وهو إنتاج جزائري فرنسي مشترك وهو من إخراج أحمد  
راشدي وتكر أحداث هذا الفيلم حول آخر الحكام المسلمين في  
الأندلس.

التي رسمت معالم طريق النجمة الكبيرة منذ  
البداية وحتى نهاية حياتها.

وهيما يكن هناك التباس حول أسباب  
موتها بعد أن اتهم البعض جوج بيلما  
بالاميركية بسبب علاقة «مارلين» المزعومة  
بالأخوة «كيني» فإن كل ما كان يحيط بمارلين  
وكل الظروف والأحداث التي كانت تحيطها  
يوماً، وكل هذه الشهرة التي وصلت إليها، ما  
كانت إلا لتتفقد تدر المسير الذي أتت إليه:  
الانتحار وهي في منتهى شبابها ونضارة جمالها  
وقدة شهرتها!

لملغلة «مارلين» جرح عميق لأبوابها طيلة  
حياتها ولم ينمل إطلاقاً وهي الواقع مارلين  
كانت تنقل دور المرأة المشردة المحرقة على  
الفرح، المقصدة بالاستقرار والراحة، فيما هي  
في الحقيقة كانت تجري وراء الكواليس لتتلف  
الدوم وتعيش وحدها القاتلة!

وبالرغم من أنها لم تتوان عن إكساسة  
علاقات عاطفية جديدة ورغم تنقلها من رجل  
إلى آخر، لكنها لم تستطع أن تطلق سمير  
وليفها الشهرة والجدد لم يتمكن من إخضاع  
الحدة في نفسها ولا أن تملأ الفراغ الكبير  
التي رابت طفولتها في قلبها، هذه الطفولة



# محتال «القاهرة» يسرق الذهب من النسوة وهن يتسمن!



هذا اللص كل ضحاياه من النساء، يستغل طمعهن، ويلعب بمقولاتهن، وفي دقائق سرية تلعب الضحية مجوهراتها لتسللها له من طيب خاطر، وفور عودتها إلى منزلها تكتشف أن الثروة العربي الذي استبدت فيها بالذهب الذي يحمله ليس سوى نصاب منها للحساس بدل من الذهب وخشية أن يفلتها زوجها تخترق الضحية قصة وهمية من تعرضها للسرقة والظلم تحت تهديد السلاح، ويذهب معها زوجها إلى الشرطة ليقيم بلاغاً بالسرقة بالإكراه، وهكذا وصلت البلاغات إلى تسمته، واكتشف رجال الشرطة في النهاية أن كل الجنى طعين وقعن ضحية النصب داخل ميكرورياس بشوارع الإسكندرية.

وتبدأ حكايات الاحتيال هذه دائماً بسيارة أجرة، تتوقف قرب إحدى السيدات ويسألها السائق من وجهتها، فتلحظ السيارة دائماً هناك وأكب واحد فقط يرتدي الزي الخليجي، أما السيدة فيلاحظ أنها من سكان الأحياء الشعبية وترتدي كية كبيرة من المصوغات الذهبية ويخرج حمار بين السائق والزي الخليجي أثناء انطلاق السيارة لتوسيل السيدة، ويؤكد الثري في أحاديثه على ضرورة التوجه إلى سوق الصاغة، وتقوم السيدة أن الثري يريد أن يستبدل ذهباً أحضره من السعودية وعندما يستفسر منه السائق عن السبب، يبدأ الرجل يروي قصة حزن لغتة مصرية أحبها ولكنه اكتشف خيانتها عندما فاجأها مع صديقها ومنا تدخل السيدة وتشير إلى تاملها مع الرجل، ويستمع الحديث حتى ينتهي بعرض سخي من الثري يبلغ (٢٠٠) جنيه ملاحقة إذا استبدل له الذهب الذي يحمله بأي ذهب مستعمل مهما كانت قيمته، وتقبل السيدة إلى ورقة وزن الذهب الذي يحمله والتي تصل إلى نصف كيلو، وفجأة تعرض استبدال ذهبها مع الرجل.

لقد استأجر بريق الذهب ملحمها، وعلى الفور تهبط السيدة من السيارة إلى أقرب صائغ ويبدأ تكتشف أنها وقعت ضحية نصب، إنه نحاس مطلي بالذهب، وتبدأ السيدة تفكر في المصاغة التي تنتشر في مسكنها وكيف تراجعت زوجها بالتحقيق، وتكتشف أن المصاغة صيرت أفعالها بالحقبة، وهكذا تبدأ في تآليف قصة أخرى عن اختطافها وتهديدها بالطلاق وسرقة مصوغاتها الذهبية، وهكذا أيضاً يستقبل رجال الشرطة السيدة الضحية

## متخصص بسرقة العمال المصريين!!

يأتى اللص يسرق بقر!! دهشت ضاحكة، عندما علمت أن مصوغاتها وجليها موجودة بمسكن ابنه البائع الذي يزوره في كل صباح وسر دهشة ضاحكة أنها لم تشك ولو لحظة واحدة بأن هذا البائع السكين يمكن أن يكون لصاً وبهذه القسرة من النكا، عرفت أن هذا البائع فكر كثيراً في طريقة يستطيع من خلالها الحصول على مبالغ وافرة لا تستطيع هذه البائعة أن تدركها عليه فاختار طريقة جديدة ففادها أن يستغل غياب أحد زبائنه في البيت فيدخل إلى مبالغ في طريق محتار ضحية ويسرق منها ما خلف حمله وغلا ثمنه وبالذات الذهب، ويخرج إلى حد ما في ذلك واستمر على هذه الحالة لمدة سنتين كاملتين دون أن يتم اكتشاف أمره وتعددت البلاغات إلى مخافر الشرطة من أصحاب الشقق ولكن كان دائماً الماعل مجهول، وفي أحد الأيام دخل البائع مسجولاً، وفي أحد الأيام دخل البائع من المال وخيما داخل سطل اللين وخرج وأطلق الباب وراءه وبعد فترة عاد إلى نفس المكان ليوزع على نفس الضحية التي سرقتها ولكن لسوء حظه سقط أحد الخواتم الذهبية داخل مكيا اللين فتم إلقاء القبض عليه وتم اعتقاله إلى قسم الشرطة وبعد اعتراف بتفاصيل عامين قضاها في سرقة الزبائن!!

يأتى اللص يسرق بقر!! دهشت ضاحكة، عندما علمت أن مصوغاتها وجليها موجودة بمسكن ابنه البائع الذي يزوره في كل صباح وسر دهشة ضاحكة أنها لم تشك ولو لحظة واحدة بأن هذا البائع السكين يمكن أن يكون لصاً وبهذه القسرة من النكا، عرفت أن هذا البائع فكر كثيراً في طريقة يستطيع من خلالها الحصول على مبالغ وافرة لا تستطيع هذه البائعة أن تدركها عليه فاختار طريقة جديدة ففادها أن يستغل غياب أحد زبائنه في البيت فيدخل إلى مبالغ في طريق محتار ضحية ويسرق منها ما خلف حمله وغلا ثمنه وبالذات الذهب، ويخرج إلى حد ما في ذلك واستمر على هذه الحالة لمدة سنتين كاملتين دون أن يتم اكتشاف أمره وتعددت البلاغات إلى مخافر الشرطة من أصحاب الشقق ولكن كان دائماً الماعل مجهول، وفي أحد الأيام دخل البائع مسجولاً، وفي أحد الأيام دخل البائع من المال وخيما داخل سطل اللين وخرج وأطلق الباب وراءه وبعد فترة عاد إلى نفس المكان ليوزع على نفس الضحية التي سرقتها ولكن لسوء حظه سقط أحد الخواتم الذهبية داخل مكيا اللين فتم إلقاء القبض عليه وتم اعتقاله إلى قسم الشرطة وبعد اعتراف بتفاصيل عامين قضاها في سرقة الزبائن!!



في لندن واستمرت علاقتهما حتى ظهر الحمل على حبيبا، عام ١٩٩١ فقرر الزواج منها. وكانت فتاة الخلف هذه قد اقترنت زوجها أنها في الواحد والعشرين من عمرها وأنها أبنة أحد أصحاب مطاعم الذهب المعروف في سيرايلون، وأخذت عنه ماضيها المشبه عندما كانت تعمل لصالح إحدى وكالات تقديم الخدمات ومنها البعارة، وفلت أيضاً أنها حقت مكاسب كبيرة من ممارسة هذه التجارة المشبوهة. رغم عدم وجود أدلة جاثية حتى الآن حول ثبوت تهمة القتل على زوجته «حبيبا» إلا أن مقتله أظهر ما كان خافياً في حياة الزوجين المشهورين، منها دفع غرامات قدرها (٢٥٠٠) استرليني مؤخراً أمام إحدى محاكم لندن غرامة لإصدار رخصات مزيفة واعترافه في إحدى المرات حتى يتخلص من عقوبة الحبس بتأجيله للعقوبات الخشنة بعد أن تركه زوجته الأولى وموت شقيقه نتيجة للإصابة بالسرطان.

وأخذت وفاته أيضاً كما تقول الصحف التحقيق مرة أخرى في حادثة اختراع أحد مرضاهم الأفياء ويصنع «جايان» فمدرسونه، الذي انتشر بإلقاء نفسه في نهر التايمز مؤخراً نتيجة تناوله جرعة كبيرة من العقاقير المخدرة التي وصفها له الدكتور لنتنر، وما زال التحقيق مستمراً.

## فتاة الخلاف السمرة بقتل أشهر طبيب في بريطانيا

ما زال المجتمع البريطاني غارقاً حتى هذه اللحظة في حكاية المويل الأوقيعة السمرة المتهمة بقتل أشهر طبيب في بريطانيا حيث قدمت أسرة الطبيب البريطاني بلاغاً إلى الجهات التي تتولى التحقيق في وفاته المشبوهة تنهم فيها زوجته السمرة «حبيبا» بحقه بقرار «الميتالون» المخبر بجرعة كبيرة تسببت في موته. والطبيب فيكتور ٦١ عاماً لم يكن شخصية عادية فقد كان معروفًا بمتعة بالاحترام حيث بقي لمدة (٢٠) عاماً طبيباً ومستشاراً نفسياً لكبار نجوم المجتمع والسياسة والآن مثل النجمة إيرازيث تايلور والأميرة الكسندرا والسيد بيدي، فريست وبق ككت، وذلك لم يكن غريباً أن يجمع في حياته الشهيرة في حي فاني ستريت أبرز نجوم المجتمع.

وقد تم معرفة فضيحة مقتل الدكتور عندما وجد مقتلاً بجوار زوجته السمرة، ووجانبه حقنة فارغة وأدوية مخدرة منها «أدوب» فارغ من غيار الميثايلون المخدر بالإضافة إلى آثار «هيروين».

وقد اعتقد المحققون أن الطبيب كان يستخدم هذه العقاقير لتسكين آلام شديدة ولكن اكتشف بعد ذلك أنه ممن للمخدرات وأنه كان يبيع طرقاً غير قانونية من أجل الحصول على العقاقير الطبية المخدرة ليغطي إدمانه الخلال لثلاث مرة منذ عدة سنوات في أحد التوازي القليلة

## ابو خالد ميت لا زال فوق التراب!!

الغيب ولم يتوان شيخنا عن تحمل لبيب الشمس الحارقة من أجل تأمين الحماية الكريمة لولده لأنه أراد أن يخلصهم من اللذ والمساء وكل شهر كان أبو خالد يبعث لأولاده بما لا يطاق من أجل أن لا يمسوا بأي ظلم واستمر على هذه الحال ١٥ سنة مبعيداً عن الوطن ويوجد أن انحنى ظهره ولذت الحياه بأشنانها طمعه قرر أن يعود للوطن للعيش مع الأهل في كنف أولاده، ومسا أن وصلت للتراب بقيه بعد طول الغياب ثم ذهب إلى مقبرة المطار حتى يقابل الأحبة إلا أنه لم يجد أحداً، فلم يحزن وقال ربما لم يطمح بموعد وصولي وبالفعل هذا ما كان من استقل أول تاركسي أجده عائداً إلى بيته وهناك وجد الأم والأبناء بانتظار الأب فقفرزاً جميعاً إليه فرحين بهذه العودة الميمونة وعاشت الأسرة أياماً جميلة والأب يقبل على الأبناء من التقدير حتى تذهب جميعاً ولم يبق معه إلا اليسر القليل الذي انتهى بعد فترة بسيطة حين مرضت أم خالد ونقلت إلى أحد المستشفيات التي أصر أبو خالد أن يمات أم خالد وهي ميمونة ترى زوجها لأخر مرة وصدا أبو خالد يجر أذنان الغيبة واستمر على هذه الحال أياماً عديدة يفترش الأرض بعد أن فرغ البيت ولم يبق أحد من الأحبة فقرر في أحد الأيام أن يفر أكبر أبنائه الذي استقبله بالترحاب وقضى أن يخرج من عنده من البيت لأنه وحده الآن لا أن زوجة الآن كانت بالمرماد وكيف يعيش هذا العجز بالهمس بأنز زوجها بالقراش الذي يقابلها بادي الأمر بالصراخ وأغصا عليها بالقطع ولكن ولأن كيدنه عظيم وبعد فترة من الإلحاح والاستعصاء

## هؤلاء يقيمون المشاريع بجرة قلم!!

كثيرون أولئك الذين يرسمون أحلامهم على الورق، فيسبون ثراياهم وهم لا يملكون قرشاً واحداً، ويحصلون على صفائح السلطان بينما كل الأيوان موصدة في وجههم، ويظنون العالم وهم لا يبرحون مقاعدتهم... وربما يشكلون حكومات وهم يخطون عن وثيقة شدد رفقهم، إنهم لا يجيدون أكثر من حراة الأوراق، وإن أجادوا أكثر من ذلك فقد يظلمهم الظأ أو النصب.

وهناك من يبيّن بيوتاً على الورق أو يخطئ لإنشاء مشروع ما على الورق، ثم يتساقط الأمر لأن الظروف لم تساعدته نهائياً!!

وفي تحقيق غريب قامت به «البلاد» والتقت من خلاله بعدد من المواطنين عشوائياً، استمعنا أن نصل إلى الحقيقة ثابتة وهي أن الإنسان يشعر في لحظة ما بشي من السعادة حينما يلوح أمامه على الورق، إلا أن مثل هذه السعادة سرعان ما تلاشي حينما تصبح الأوراق بعد حين في أيديهم لا تساوي شيئاً.

يقول السيد لطفي أبو سعد أنه يلجأ أحياناً إلى تنفيذ أحلامه على الورق وخاصة في فترة الليل، فيسهر بشي من السعادة حينما يقوم بجمع بعض المعلومات عن تجارة العقارات وتخيّل أنه تاجر عقارات ثم يقوم بإجراء بعض الحسابات حول ربحه المتوقع فيما لو نجح فعلاً في أن يدخل عالم تجارة الأراضي. ويضيف السيد أبو سعد قائلاً: إن لحظات السعادة الآتية هذه تساعد أحياناً في أن يفكر ليجد حلاً لمشكلة ما إذا ما تعرض إليها.

ويذكر أبو سعد أنه قبل عامين تلقى بأحد الأثرياء في مناسبة ما وحدثه عن مشايرعه التي أدركت عليه أرباحاً كثيرة والطريقة التي اخذته إلى عالم الثراء

مسألة مواطن ١٩ بعض الإبناء توت في قلوبهم الرحمة، ويتكبرون لإيمانهم وأمهاتهم في الكبر، ويتركونهم عرضة للمرض والجوع والتشرد أيضاً.

ويوم كل ما تقول من الترحام والتكافل في مجتمعاتنا، إلا أن بعض الحالات تخضع زيف التعميم، وتكتشف مدى الاحتياط الذي وصل إليه بعض الأبناء.

وهذه قصة «أبو خالد» دليل على سقيط الأبناء والباحين.

شاهد أسطورة ذهب أبو خالد إلى الكويت صغيراً تاركاً وراءه كرمياً من اللحم ينتظر رفيق





**قتلى في الشوارع.. عصابات متصارعة.. دعارة وثمار.. مايفيا للطور والساعات**

The image is a dark, grainy, high-contrast scan, likely of a document page. It features a large, dark, irregular shape on the left side, which appears to be a shadow or a large, dark object. The right side is lighter and more textured, showing a mottled pattern of dark and light pixels. The overall appearance is that of a low-quality, high-contrast scan of a physical document.

فوق غريب من أجل حال أصول الناس  
وراجاه من جبروهم فسفاله : كيفة الناس  
تجمعونه من الرجال متشبهين في أسماء  
الذكاة والذوات من الجنس الميؤسفة كبريد  
والفؤاد من استجدار استجدار عطر  
بكات مائية ولكنها بارغة في مخرسرين  
أجود عطر أصيلة وفرفرتها في رماء كبر  
ملطونه مع جمعونه من المواد الكيميائية  
طريقة تجميع هذه الميزة وقبيرة أذمة  
التي تتشبه هذه الزجاجة بهذا العطر  
الذي يعرض في الأسواق حتى تتفتق  
سبلات التي تكون يرمي حسنة هؤلاء  
جار وتباع الزجاجة الميزة للطلوات  
التي تلبس في تصرف ما من الذي  
فيها تتطابق مع هذا العطر أضف إلى  
أن مثل هذا العطر الذي لا يفسد في الإنسان  
توحيكاته الصامتة لهذا العطر تضرر الإنسان  
فكل من يبيع مثلات الزجاجة وأقلام

وانتقل الشاب إلى الصيدية من يافس  
بما فيه قال: وعلاؤه أيضاً يشكله ان  
مناهج دروس كبريتية وبغلة الزمير  
تدور فحتم الامتاع تشترى من مؤن  
بالكيلو لانها تباع هنا بسعر ملائم  
تستطيع هؤلاء التجار من خلال هذا العمل  
معدل على المليون ويتكرن القنات لثلاثين  
سبوع من هذا الشبان ان يستمرس والصيدية  
من من هذا الموضوع فقال: إن معظم تجار  
الصيدية والصيدية والبستيقية يهربون من  
قانون لبنان ويخسبون قلوبها إلى الحدود  
من جمران ومركزهم الرئيسي مدينة الزقراء  
من مؤن من في مختلف أنحاء المملكة الذين  
يتم تزويجها إلى التجار الصغار الذين

متابعة

## ٦٠ ديناراً يومياً.. معدل دخل "الشحادة"!

**على باب المحيم ١١**  
وتستمر قصة الفن في التسلسل  
والهاليه التي يخترعها التسلسل وتستنتج  
من نوعيه اخرى لها طريقه في  
سول حيث تقوم مجموعه من الفتيات  
تغلب معاً إلى أحد الخييمات  
أسطينية، يطرق الأبواب ليس لتسلسل  
بقول بل لتسلسل المواهب واستجابه، ويتم  
من طريق تسلسل المواهب واستجابه الطيف  
ث انهن يصنعن خياصهن خارج المحيم  
انهن يصنعن خياصهن إلى الطيف والأذن

أفزع الشفقة للتعزيع لهؤلاء الفتيات بهذه  
أد من قبل المساعدة والإحسان إلا أن  
يقع في هذا الأمر أن هؤلاء الفتيات  
منه أن يجسمن هذه المواد يدفعن إلى  
سراويل ويبدنهن التجار بأسعار مخفضة  
أ. وهذه الحالة أصبحت منتشرة كثيراً  
الذات في المناطق القروية والخيامية  
يحدث بكون الأمهات هناك أكثر قابلية  
مصدق على هؤلاء الفتيات ولا يقتصر  
مصر على استغلال المواد الترميمية فقط  
يقعدها إلى الملاهي أيضاً حيث أن

فصنّ بعضهم في هذه البيوت ديباجاً  
رقيقة فيضطر الأتلاثن شيئاً  
يسترن به أجسامهن وقد يكون هذا  
جاساً لا فائدة له عند هؤلاء الأتلائي إلا  
الاعتقال والاحتلال لأنهن في إلى البالة  
إجاء إلى أصحاب المحلات التي يبعثون  
سلحاهن ويبيعن بضاعت السمر التي تم  
سراؤه به وبقي القالب يكون عند هؤلاء  
الأتلائي حوالي الثلاث حتى يستعلن  
عمل ما يحصلن عليه من هذه البيوت  
سكان المعضن في الأفران أن إحدى  
سيارات تظنر هؤلاء الاقتيات خارج  
المنطقة وتصل ما أحضرهن ثم تعود  
لننتيات مرة أخرى لنفس الكرة ولكن في  
منطقة أخرى !!

**المتسول الأعرج !!**

الناس في بلدنا تسمى عليهم  
مخاطفة ففي أياديهم ومخاضهم والذات وقيل  
المغرب يبدأ الناس بالاستماع إلى  
صوت بعضهم يأتي من الشارع يطلق  
أغاني الشجبة التي هم في الحقيقة  
المتسول الأعرج !!



## السعودية تأرت للعراق من كوريا الشمالية

[illegible][illegible]

هولندا أطلقت على إنجلترا رصاصة الرحمة

ملوان أيضا كان مع رطله خلال ترحيل  
أسيرا فوق الكانز ليدله خلال التفتيات  
الأمنية للشارة الأسبوعية في اريد مع  
الذين. وقد استطاع علوان بالكد اعادة  
بعضاً من الروح العنوية التي اغتصمها  
الانبيس بعد نزله للعديد من المواجه التي  
جهرت الحزبين كحسين عظيم، وعبد  
الرازق كوجكو، ورايد فطيرة، ومحمد  
الجزام الجوكري. ويلعب ثلاث منهم في خط  
الوسط، والبقية اثنان في خط الدفاع. وقد  
تأهلوا للفريق النهائي الذين في امد موسم ابي  
الفريق موسم ٩٩/٨٠ اما الجوكري فهو  
الهدف اروع في الصوب العسكري ومع  
الاهداف ايضا لكنه صلب الآن.

**الموهب**

هذه المصنفة يعكس اريد مصابة  
الزما المصنفة بعد اربعة ايام ٢٠٠٦

نعم للوحدة الوطنية والتلاحم  
معاً سنحقق الكثير  
معاً سيميل لكل ذي حق حقه

مرشح محافظة المفرق

**سليمان أبو قديري**

**موشح لواء الرمثا وبني كنانة**

**طلال عبدالله محمد الضامن**

**المرأة شمس مشرقة في حياة المجتمع**

طلال عبدالله محمد الضامن مواليد (١٩٥٢) بكالوريوس  
اداب من جامعة مؤتة عام (١٩٨٦) يسكن في بلدة حاتم  
وميشروح نفسه للانتخابات النيابية القادمة من لواء الرمثا وبني  
كنانة والبلد. أجرت الحوار التالي معه :

ما هي الاسباب التي دفعتك لخوض الانتخابات النيابية  
القادمة؟

في الحقيقة انطلقت من مبدأ ممارسة حقني الديمقراطي في  
الترشيح لكي أقوم بخدمة بلدي .

كيف تقيم مجلس النواب السابق؟

أستطيع القول بأن المجلس السابق لم يكن بالستوى  
المطلوب، وذلك لأن الانتخابات السابقة أفزرت عدداً كبيراً من  
النواب غير المؤهلين إضافة إلى تدخل السلطة التنفيذية.

ما هي أهم النقاط التي ركزت عليها في برنامجك  
الانتخابي؟

أولاً : فيما يخص الزراعة والمزارعين فلنيتي من المطالبين  
بإنشاء اتحاد الفلاحين، وفتح طرق رابية في مختلف المناطق.  
ثانياً : وعلى صعيد الضمان الإجتماعي فلنيتي ازيد فكرة  
أن يكون هناك تاميناً صحياً شاملاً لكافة أفراد المجتمع، وإذلك  
فلنيتي أطالب ببناء مستشفى في لواء بني كنانة وتوسيع  
مستشفى الرمثا.

ثالثاً : أطالب بيلصال المياه إلى جميع المناطق.  
رابعاً : المرأة شمس مشرقة في حياة المجتمع لذلك يجب  
الحاقلة على حقوقها كاملة.

ماذا تتمتع الناحيين لكي تسير الانتخابات على أتم  
وجه؟

أتمنى أن يمارس الناخب حقه الكامل دون أي إعاقة كما  
أنتي أعيب بالناخبين أن يختاروا من هو أفضل ويغار على  
المصلحة العامة للوطن.

أخي المنتخب      بسم الله الرحمن الرحيم      أخوتي المنتخبه

**يسر الدكتور المهندس صالح سعد درابسه**

أن يعلن برنامجهم الانتخابي للأطوة الانتخابيين في دائرته الانتخابية في لواء الرمثا وبني كنانه

المقدمة : ان مرحلة تشكيل النظام العالمي الجديد التي يمر بها الأردن كجزء من العالم . تفرض عليه جملة من المتغيرات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية، تحتاج الى درجة عالية من الوعي لاستيعابها والتعامل معها. والأردن بحسب موقعه وبنيتة الثقافية والسكانية والحضارية قادر على أن يتجاوب مع هذه الظروف من خلال ابراز ثواب مؤهلين علمياً وثقافياً واجتماعياً وذوي اطلاع عالمي واسع قادرين على التعامل معها وفق اسس علمية مدروسة تعتمد التخطيط منهجاً محورياً عاماً انطلاقاً من الرؤى التالية :

أولاً : سياسياً : ترسيخ مفاهيم الديمقراطية وتفعيلها من خلال التعددية السياسية البناءة وإطلاق حرية الرأي وترسيخ مفهوم الوحدة الوطنية باعتبارها هدفاً مقدساً لا يجوز المساس به . مع ضمان حرية الإعلام في التعبير عن سياسة الأردن وثوابته باعتباره كياناً سياسياً مستقلاً يشارك في الدفاع عن قضايا الأمن العربي والإسلامية بإطار جديد لمبادئ الثورة العربية الكبرى مع خصوصية دعم الشعب الفلسطيني لتحقيق أهدافه الوطنية .

ثانياً : اقتصادياً : أحياء الأرض واستغلالها بشكل سليم ، باعتبارها منطلقاً اقتصادياً هاماً على الدولة أن تدعمه لضمان زيادة الانتاج وتفعيل دور الجمعيات التعاونية مع الاهتمام بالشروة الحيوانية وإنشاء الطرق الزراعية وإقامة السدود وتشجيع الاستثمار لانتعاش الاقتصاد وتوفير فرص عمل جديدة من خلال إيجاد صناعات زراعية وصناعات خفيفة في الريف بما يتناسب مع طبيعته ومنتجاته .

**ثالثاً : اجتماعياً :** تأمين الرعاية الصحية الشاملة وتوفير الدواء ودعمه وتفعيل دور مراكز الأمومة والطفولة وزيادتها بما يتناسب مع الكثافة السكانية وتعزيز دور المرأة في المجتمع ودعم المؤسسات التنموية لأداء دورها المنشود في خدمة المواطنين مع حماية حقوق العاملين .

وأبداً : ثقافياً وتربوياً : إنشاء المراكز الثقافية بأشراف من الدولة بدعم من اللجان المحلية والاهتمام بإحلال التعليم وجعله إلزامياً وبما يتناسب مع حاجة المجتمع وتشجيع التعليم العائلي وتوفير فرص البعثات الدراسية مع ضرورة ربط جامعة العلوم والتكنولوجيا بمدينة الرمثا. وتفعيل دور المساجد في صقل شخصية الشباب مع الاهتمام بتوعية الواعظ. ودعم الأنشطة الشبابية لتأديبة ورسالتها. وتبني الكفاءات الإبداعية .

خامساً : الخدمات العامة : توفير وتعميم خدمات المياه والمجاري والكهرباء والهاتف والمراكز الصحية والتقل لتشمل كافة التجمعات السكانية والتوسع في خدمات الصرف الصحي واتقانه هندسياً والمحافظة على البيئة من التلوث. والاعتماد بإنشاء الطرق وصيانتها. والاهتمام بالنشاط السياحية وتنشيطها من خلال :-

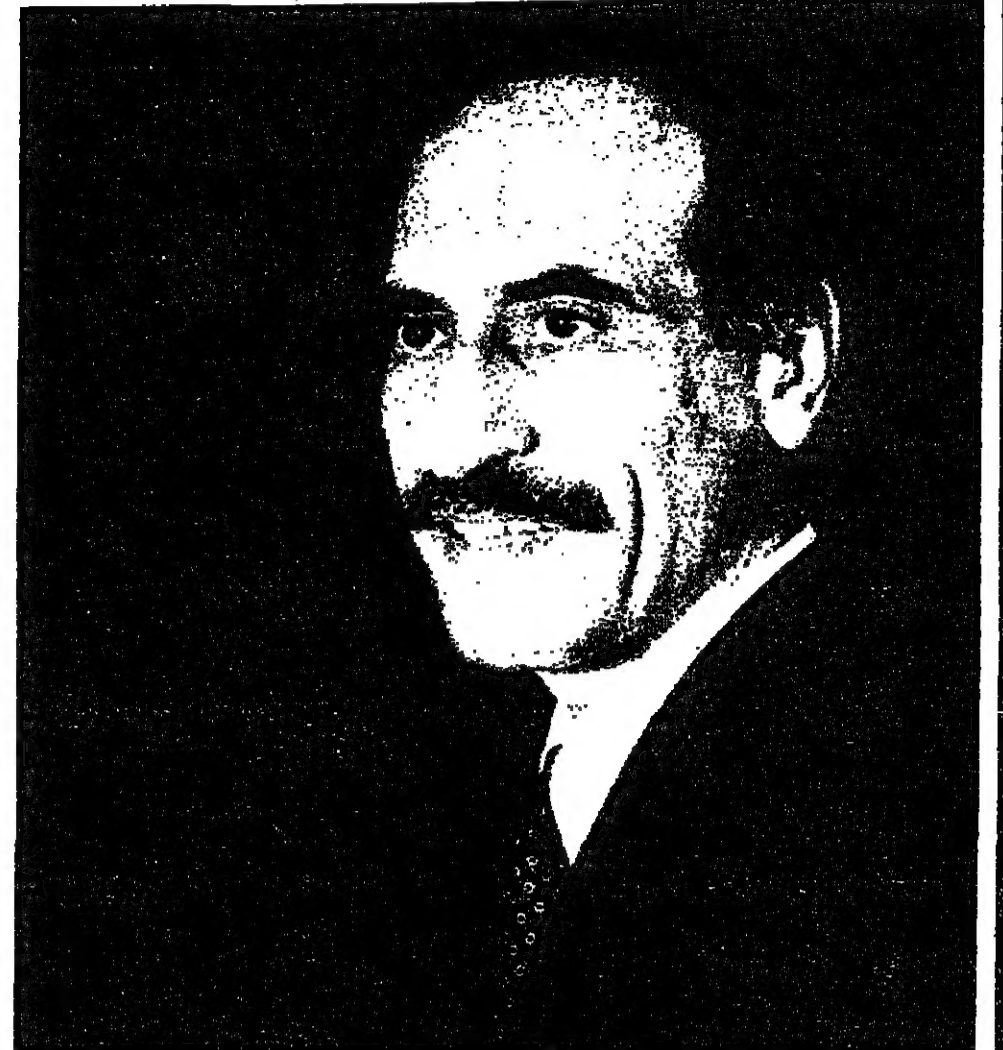
للقر الانتخابي : الطرة ، هاتف : ٢١٩-٢٢ و ٢١٩-٥٢ / بني كنانة - سمر - هاتف : ٢٢-٢٣



## محمود الخرابشة : المرشح الذي أثار الدهشة في محافظة الزرقاء

# مرشح الشعب الواحد للوطن الواحد

واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا



القصص هي مقدمات للجميع. وقال الخرابشة في بيانه أنه سيبقي مناضلاً إلى جانب الأخوة الفلسطينيين حتى تتحقق آمانيهم. أما عن الصعيد الإسلامي فإن ما يجمعنا من روابط دينية وأسرية أقوى من كل الروابط المؤدية إلى الإخاء والتسامح والمحبة والعدل والمساواة كما سأعمل دائماً - والقول للخرابشة - على إبراز الهوية الإسلامية في كل مواقفي.

وعلى الصعيد الدولي يضيف الأستاذ الخرابشة أنه سيعمل على دعم كل عمل يمسى إلى التطبيق الصادق والأمين لميثاق الأمم المتحدة وميثاق حقوق الإنسان وحق تقرير المصير ونبذ استخدام القوة ورفض التعامل مع كل القضايا بيكاليين وضرورة المطالبة العربية بمقعد دائم في مجلس الأمن كما سأمثل لصلة أممي القومية وما يحقق مصلحتها المشتركة.

ومن بين الظروف التي تميزت التي طرحها الأستاذ محمود الخرابشة في برنامجه الانتخابي هي كما قال أنه سيعمل على مودة كل الأخوة الذين التحقوا بالنظام الفلسطيني في فترة سابقة ويرغبون بالعودة إلى بلدهم حيث أنهم - كما يضيف الخرابشة - التحقوا بهذه التنظيمات لحارة المدو وهم يملكون أيضاً لإثراء مسيرة الديمقراطية في بلدنا العزيز الآن.

### الزرقاء

يقول الأستاذ محمود الخرابشة أنه سيعمل جاهداً لإنصاف محافظة الزرقاء من حيث الموازنة العامة والقاعد البرلمانية مقارنة بحدود السكان وإصلاحات الرفاه العامة.

كما أنه يطالب باستحداث أوعية وأفضية ونواحي في محافظة الزرقاء وهي المحافظة الوحيدة التي لا يوجد بها أوعية أو أفضية على ما بها ثاني أكبر محافظة في المملكة.

كما يؤكد برنامج الأستاذ محمود الخرابشة على ضرورة التخلص من مكب النفايات في الرصيفة ومعالجة مشكلة خربة السمرا ومعالجة البترول والمطالبة باستحداث مجلس استشاري على مستوى المحافظة.

كما ينادي الخرابشة بضرورة إنشاء مدينة رياضية وجامعة وزيادة عدد المستشفيات والراكز الصحية وإقامة الجسور وإيجاد مجمع سفريات يخدم مدينة الرصيفة.

أما عن الخدمات فيقول الأستاذ الخرابشة في برنامجه أنه سيعمل على الاهتمام بالخدمات الصحية والتعليمية والمعيشية لسكان هذه الضيعة مع ضرورة السماح بالبناء العمودي وإيجاد حل للبناء الأفقي مع المساهمة بتنظيم المخارح والأفقر وتنظيمها وتنظيم شبكة المياه.

كما يتضمن برنامج الخرابشة الانتخابي الذي يعد مشروعاً نهضوياً كبيراً السعي لحل مشكلة الأراضي الأميرة في محافظة الزرقاء.

تفاصيل أخرى في العدد القادم.

المواطن وصون أمنه ومزة هذا البلد كما تعاملت مع إخواني أبناء هذه المحافظة سواء كان في الكتب أو المنزل أو الشارع بصدق مع الجميع. فهمهم هم. وقضيتي قضيتهم. كما أنني أشعر بما يشعرون بأنني واحد منهم وبالتالي هكت من ربط علاقات ودية مع الجميع على قاعدة الثقة والاحترام والمصلحة العامة.

كما قال الأستاذ الخرابشة إنه يعتقد جازماً بأن أبناء شعبنا الواحد يقدرون ويحترمون أي شخص بغض النظر عن موقعه طالما أنه غير على مصلحة الوطن ويتمنى وناضل من أجله.

أما برنامج الأستاذ محمود الخرابشة الانتخابي فهو برنامج متفوق في طوره.

وحول هذا البرنامج يقول الأستاذ محمود الخرابشة إنه نظرًا للمرحلة التاريخية الهامة التي يمر بها الأردن في ظل ظروف صعبة فإنني قد بنيت برنامجي الانتخابي من خلال مبادئتي لهجوم ومشاكل الوطن والمواطن. وكان لي تصور حول صفات وخصاصات رجال البرلمان الحالي للمرحلة الحالية كما أنني قد بنيت البرنامج وراه الانتخاب على التالي:

أولاً : الوحدة الوطنية إطار مقدس يتنظم فيه كافة أبناء هذا الوطن. وقد بيت الوسائل والطرق العملية التي يجب أن نحافظ فيها على وحدتنا الوطنية العليا.

ثانياً : الديمقراطية وممارسة الصريات في ظل الدستور وسيادة القانون على اعتبار أنها الأسلوب الأمثل لتفجير الطاقات وخدمة الأرض والإنسان.

ثالثاً : الثروة البشرية هي أعظم ما يملكه الوطن من ثروات ولذا : يجب العمل الجاد والخلص لبناء الإنسان الأردني على أساس متين من القيم الروحية والأخلاقية في إطار كفالة شاملة ورعاية تلك الخدمات اللازمة.

رابعاً : العمل حق لكل قادر عليه وواجب في الوقت نفسه على كل قادر.

خامساً : الشباب دعامة البناء الوطني وأمل المستقبل.

سادساً : المرأة نصف المجتمع وضامنة الأجيال ورسالتها الأسمى تنفق ما لها من حقوق ولا بد من إيلائها ما تستحق.

سابعاً : البنية التحتية والخدمات الأساسية مقاييس صادق لما تحققه الأمم والشعوب من رقي وإزدهار.

ثامناً : الاقتصاد عصب التنمية وهو الضمانة الأكيدة لعامة السيادة الوطنية في منا من الوقوع في شرك التنمية.

### في المجال السياسي

انطلاقاً من أن الأردن جزء من الأمة العربية وورث رسالة الثورة العربية الكبرى فإننا نرى أن مواقفنا السياسية لا بد أن تبقى إنكساراً لمواقف القومية.

أما على الصعيد الفلسطيني فإنني أظن للقضية على أنها الجرح النازف في ضمير الأمة العربية. وأن

يفرض علينا أن نكون وباشرة خرقاً واحداً كوننا أبناء أسرة واحدة.

وفيما يتعلق بالمعادلة العنصرية التي تحدثت عنها فأنا أؤمن والحديث للأستاذ محمود الخرابشة بالعنصرية بلجائياتها وهي لن تقف حيلال الأمة والشعب بالتكيد.

وأضاف الأستاذ محمود الخرابشة أننا نضجنا كعقب كما أن الظروف الصعبة الأخيرة والمعادلة الدولية الجديدة قد فرضت علينا واجب تجاه وطننا. وفي أي موقع. فناعتني في بأن شعبنا قد نضج ونحن في هذا البلد أسرة واحدة. وهذه القناعة هي التي دفعتني لترشيح نفسي في الزرقاء إحساساً مني بواقع هموم مواطنيها. ومختلف قضاياها وهمومها وذلك نتيجة معرفتي الأكيدة بها من خلال عملي الطويل في المحافظة.

وتابع الأستاذ محمود الخرابشة : إن خبرتي وتجربتي السابقة التي أمت من خلالها بعموم إخواني وأهلي أبناء محافظة الزرقاء كما أنني قد شرفت بأن علي واجب تجاه هؤلاء الإخوان وتجاه المحافظة ولتفتي الأكيدة بأن أبناء شعبنا أكبر من كل الحسابات والاعتبارات وحتى الشعارات التي لم يعد لها معنى ولم تعد تطلق على أحد.

وقال الأستاذ الخرابشة : هذه الثقة والمعرفة بأبناء أبناء أسرة واحدة. قد ارتأينا في الواقع. تشيئنا للصبح وبأننا لا فرق بيننا شرقي النهر أو غربي. وأعتقد أن لدينا شواهد في ديتنا الحين ولنا كذلك في الأنصار والمهاجرين نروس وعبر. وهم الذين توحدت بهم دولة الإسلام فيما يملك لو سرتا بهذا النهج.

وأضاف : إن ما دفعني أيضاً لأقوم بدوري وأرشح نفسي هو لكي أستم في خدمة أبناء المحافظة لكي أكون إذا نصت متحدتاً بهمومهم ومدافعاً عن كل قضاياهم ومطالبهم بخلاف فرص العدالة والمساواة بمختلف معانيها الواسعة. وهذا التزام علي.

أما من ناحية وظيفتي السابقة كضابط مخبرات - والصديق للأستاذ محمود الخرابشة - فقناعتني أن جهاز المخبرات هو أحد أجهزة الدولة كأي جهاز آخر. فإن له دور في بناء هذا البلد وعليه واجب كبير ألا وهو الحفاظ على أمننا الوطني وصيانته في الداخل والخارج. واعتقد أن جميع أبناء شعبنا يؤمنون بهذا كما أن الأمن مفهومه الواجب ضرورة اجتماعية ولا يستغني عنه أي مجتمع متحضر. والقول التاريخي الذي تقول : «أعطني أمناً ولا تعطني خبزاً» هي أكبر مثال. كما أنني والحديث ما يزال للخرابشة - أعتبر العمل في هذا الجهاز لصحة المواطن. واعتقد أنني كنت أقوم بهذا الدور. ولطالما أنه تؤمن بوحدة هذا الشعب والمهبر على راحته فإنك لا تختلف من أي شخص يقوم بدوره الوطني.

وقال الخرابشة كذلك في حوار طويل حضره جمع فغير من أبناء مخيم حطين قبل أيام إنني عمت في هذه المحافظة لمدة طويلة. وقد كنت أعتبر نفسي خلال هذه الفترة راعياً وساحراً على راحة وأمن

في المدينة.

وقد حظي الخرابشة كذلك بنسبة حضور غير متوقعة من أبناء مخيم حطين عندما تم افتتاح مقر الخرابشة الانتخابي في مخيم حطين. وهذا ما حدث أيضاً لحظة افتتاح مقرات الخرابشة الانتخابية في منطقة باجوز وبقي أحياء مدينة الزرقاء.

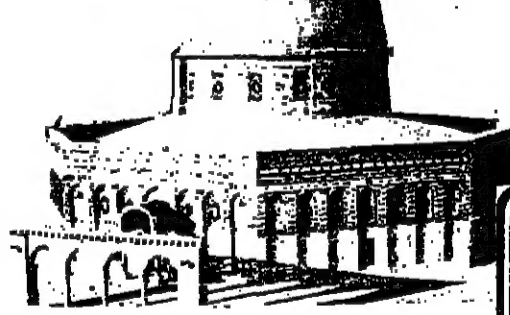
المثير للدهشة أيضاً أن هذه المقرات جاءت تبرعاً من مؤازري الخرابشة الذي قال : «لماذا. إنه لم يدفع قرشاً واحداً لافتتاح المقر (٢٨) مقر وإنما كانت كلها من القاعدة الشعبية».

ويقول الخرابشة رداً على ملاحظات الإخوة الذين طرحوا حول ظاهرة خوضه الانتخابات في الزرقاء : كلنا أسرة واحدة بغض النظر عن منابتنا وأصولنا والنص الدستوري واضح بذلك كما أن واقع حالنا

الأستاذ محمود الخرابشة مرشح دائرة الزرقاء كان للمواجهة الأكثر ظهوراً في جميع محافظات المملكة ويهود سب ذلك لكون هذا المرشح ينتمي إلى عشيرة في محافظة أخرى هي البلقاء وليس لمسيرته أي تواجد في دائرته الانتخابية.

أما السبب الثاني الذي يثير الدهشة فهو أن المرشح يحظى الآن بوسط انتخابي مؤيد ومؤازراً كبيراً في المخيمات رغم الهجوم الكبير الذي يشنه خصومه عليه بسبب وظيفته السابقة كضابط في المخبرات. وقد لوحظ أن هناك إقبالاً كبيراً من أبناء المحافظة على حضور المقرات الانتخابية للمرشح محمود الخرابشة. وقال شهود عيان أن شارع مدينة الرصيفة الرئيسي قد عانى من إرباك سير شديد بسبب الازدحام الشري الذي جاء لحضور المقر الانتخابي للخرابشة

## الأمين الانتخابي لمرشح (الزرقاء) محمد عاطف الهويدي



- العمل على إعادة النظر في صياغة التشريعات المتعلقة بحماية المستهلك من الغش والاحتيال وأحكام المراقبة فيما يخص الجوده.
- أقامة اقتصاد وطني حر يقوم على تكامل الأدوار بين القطاعين العام والخاص وتشجيع المبادرة الفردية ومعالجة البطالة واستيعابها من خلال خطة وطنية شاملة.
- توسيع مظلة الضمان الاجتماعي وتوفير التأمين الصحي الشامل لكافة فئات المواطنين.
- أيلاء القطاع الزراعي في المملكة كل الاهتمام بهدف رفع كفاءته ومساهمته الإيجابية في الاقتصاد الوطني.
- دعم عملية التصحيح الاقتصادي التي بدأت منذ عام ١٩٨٩م والتي كانت ثمارها واضحة لمصلحة الوطن والمواطن.
- العمل على توزيع الضرائب بعدالة بين المواطنين بتبني سياسة واضحة وتحديث التشريعات وتدريب الكوادر والخبرات القادرة على التطبيق العادل لهذه السياسة.
- ضرورة تضافر الجهود في القطاعين العام والخاص لتوفير السكن المناسب لذوي الدخل المحدود.
- دعم عملية التطوير التربوي والتعليمي وتوجيهها بما يتلاءم مع طبيعة المجتمع وقيمه. وروبط التعليم بمتطلبات التنمية والاحتياجات الوطنية.
- رعاية العلم العربي والارتقاء بمستواه وتحسين أوضاعه المعيشية والمهنية وإنشاء المؤسسات التعليمية التي ترعى حقوقه.
- قطاع المقالات عنصر أساسي من عناصر التنمية. ويجب ان يحظى بالعناية والاهتمام.
- الصحافة والاعلام من أهم أذرع العملية الديمقراطية ويجب العمل على ضمان استمرار لها وتطوير التشريعات التي تنظفها. وتوفير فرص التدريب للممارسين فيها.
- إعادة النظر في قانون المالكين والمستأجرين.

### أخي الناخب... أختي الناخبة...

وأنا أضع برنامجي بين أيديكم. يحدوني الأمل بأن تنتقل جميعاً من مرحلة رفع الشعارات فقط إلى أرض الواقع. لنساهم جميعاً في بناء أردنا الغالي. لكي يبقى شمعاً مضيئة في سماء العالم العربي المليد بالخير. طالباً دعيتكم التي سينفني بالقوة. وفنتني العزم على تحقيق ما وعدتكم به.

مرشحكم عن الدائرة الثالثة

محمد عاطف الهويدي (أبو أحمد)

مقر الانتخابي في إرتصياكم بوب

تلفون المكتب ٢١/٨٢٥٧٢ - بريد إلكتروني ٢١٣٩٦/٩٩٢٩٩٩

بسم الله الرحمن الرحيم

« ان اريد الا اصلاح ما استطعت وما توفيقي الا بالله »

سبح الله العظيم

### محمد عاطف الهويدي منكم واليكم...

#### أخي الناخب... أختي الناخبة...

عندما تكثر الوعود. وتزداد تشعباً. يصبح المواطن في حيرة من أمره... وتتنازع عوامل شتى... منها ما يشده نحو علم الحق... ومنها ما يقنعه إلى التجربة ثانية. ولعل وعسى أن يوفق في اختياره.

إن العودة إلى التاريخ. قد تساعد كثيراً في التغلب على هذا الإشكال. فمن أعد العدة لثل هذا اليوم. وقام بتحديد مشاكل وقضايا المواطنين بعد دراسات علمية دقيقة. وحده تصوراتها لحلها. سيكون هو الأقدر على التصدي لثل هذه المشاكل. وسيكون بإذن الله الأقرب إلى تلبية طموحاتكم والأقدر بيل تقتكم الغالية.

وانطلاقاً من ذلك. وبعد الاتكال على الله. قررت ترشيح نفسي عن الدائرة الثالثة. معتمداً على الله عز وجل ثم على ثقكم القالية وحسن اختياركم مؤكداً أنني لن أسرف في الوعود. وأضعاً حصيلة دراساتي وتصوراتي بين أيديكم. مؤكداً أن هي الأساسي سيكون خدمتكم والعمل على حل قضاياكم. والعودة لكم في كل شيء. والتواصل معكم. منطلقاً من قناعات من أبرزها :-

- ترسيخ الوحدة الوطنية كأساس الحياة الديمقراطية ونواة الوحدة العربية التي هي حلم كل مواطن عربي والعمل على تحقيقها واجب وطني.
- القدس عربية إسلامية وستبقى كذلك مهما كانت الضغوطات ومهما بلغت التحديات.
- التعددية المسيسية. مبدأ كغلة الدستور. واختارته القيادة والشعب. وأصبح خياراً لا رجعت منه.
- تطوير وتحديث التشريعات المتعلقة بالحريات الأساسية للمواطن وحماية حرياته الشخصية.
- حق المرأة في المشاركة السياسية ومساواتها مع الرجل في كل المجالات.
- الشباب هم أمل الأمة. ومستقبلها. والاهتمام بهم وإيلائهم العناية الخاصة المميزه. تنقيفاً. وتأهيلاً. وتدريباً.
- تعزيز دور المؤسسات الاجتماعية والخيرية ضمن سياسه وطنيه وتأكيد دور الجمعيات الخيرية في العناية والتأهيل ودعمها لتصبح قطاعاً رافداً للاحتاج.
- المطالبة بحقوق العائدين من الخليج ومتابعة قضية تعريضاتهم.





المحور. لقد قرأت في أعدادكم السابقة العديد من  
 في مسلككم من القراء، الأمر الذي يقنعني لأجرأ وأجرأ  
 أي أحد لها حل. فأتنا فتاة كويتية تمسك أبوي بشكل  
 والبرادات والتقاليد التي لا تطاق، فتلقي، فتعبر الفتاة عورة،  
 لها أمام أخوتها عورة، التناقض في أمر من الأمور  
 طلاقاً، هذا الأمر جمجمة، وكما أترق أخيراً دون علم  
 ولا تفتش ولا تفتش علي، كيف شديد فرقتي هذا،  
 مسفة. ولا أعرف إلى أي مدى سيؤذي في هذا الحب.  
 وإذا إزداد أكثر أحببت ما لا يسيئ الأهم من ذلك  
 أصبحت الفتاة عورة خائفة من أي شيء أبوي وصمرت  
 في كاد أن يقول خنوني.

الحقبة ع

حركك كما أعمى بصيرتي  
 لو كنتك كما تعاللتا نحو القمر  
 كل فنجان يفرأني لي في شرق  
 نعيم شرق وخجين  
 بودي لو غارتها  
 نكها وأيتها أول مرة  
 إلى الزمان بغير أحمر  
 زلات مسكونة بحب الطفل  
 سط دهاها تحت حجب  
 لا تيمرغا بالقرب  
 للكل أبي لأن يسقط  
 وردة البيضاء في يديه  
 موت في الزمان  
 بناء عمتا عن التحديق  
 الكلام وجه حبيبي هو الآخر  
 بوز الزمان  
 بر جديد يثيرا بالثار  
 يسيئ اقتضت من حزنها  
 أت تشعر بوجه النار  
 لم أت قام من النار  
 راعيت لا تتوقف

- خلق مهنة النصب يبيح عن ثري حديث النعمة ليقول له على التاشف.
- قهضاي يبيح عن عمل يومي لأن أخلاقه الشرسة لا تسمح له بتحمل أوامر مرئوسيه أكثر من يوم واحد.
- سائق جرار زراعي متقدم في السن يبيح عن عمل منزلي لقيادة مكتسة كبريائية.
- قتاض سنم العمل القردي يبيح عن وظيفة جاهد حكومي رسمي بهدف الاستقرار.
- طارئة مستتيرة خيمت طويلاً في مقابلات تلفزيونية معروضة للبيع شرط استعمالها في وظيفة ثابتة لدى منجر روحاني.

- يستعمل بعض سكان الصومال لرقع الماء من البئر سطل صناع من أمعاء جمل وهو متين جداً ولا يحتاج إلى مهارة لتحويله إلى سطل.

- في مدينة كانو (نيجيريا) يتنقل زعماء القبائل أحذية صنعت من ريش النعام للتذكير بأن أباؤهم حكموا في الأزمنة الماضية.

[illegible]

شعراء  
بعد أن  
تدبر إلى  
أزهار  
بعض  
اشقاء  
وكان  
إن يأن  
بين  
منهم  
صاح  
هو عليه  
(سان) لم  
شوش إلى  
المرمرة  
فهيئنا  
المختلة  
مد إلى  
شقيق

السيد رائد صالحه الأكرم  
رئيس تحرير صحيفة الباقية الغالبية  
تحية وطنية طيبة منكم المجدية من الأنوار العزيزة وبعد:  
كل علم سعيدي أن النقد البناء، وهو تضامياً البناء،  
طريقة جيدة للتعلم، ويحدث الانسحاب المصطنع، هو ركن  
أساسي في البلاد، وكما سمعنا تصديق القول وتجاهلها  
لحمية إذا سمع هذا الموضوع بين يدي السيد رئيس التحرير  
هو طينتي في الإعداد الخاصة:  
أهلاً في الأنوار"  
١٨/٤/٢٠٠٦ عرض الموضوع الأجنبي حلقه الشريعة  
منذ أن أحياء "الأنوار" لم يشهدوا أم شيء، الصمت، وقد  
نظر العجب، وهو مشهد لقاء الانعازي مع السوراني في الأنوار

[illegible][illegible]

<p>ماق سبب تراكم المشكلات ثم جريئاً على حلها في الوقت نفسه يوم السعد السبت.</p>		<p><b>الميزان : الإجابة القصيرة لجبانة فتح طرية طوية أمام جناحك لستقبلي، رقم الحظ ٢٥ يوم السعد الاثنين.</b></p>	
<p>إع اليومي مع الأسرة ليس من مع نفسك أولاً، رقم الحظ ١١ نـ.</p>		<p><b>العزوب : لكل جواند كبيرة، ومن لم يسقط لا ينجح. هنا قول صحيح وقدر رومانسيًا، رقم الحظ ٨٥ يوم السعد الاثنين.</b></p>	
<p>تتوهم الخسارة والضياع من سامك مشوار طويل رقم الحظ ٩</p>		<p><b>القبوس : أسلوب الجمالة غير مفيد دائماً، لا تدفع نفسك وإلى الحق وار على نفسك، رقم الحظ ٦ يوم السعد الخميس.</b></p>	
<p>نحت شخص عملي، لا تراجع عن هذا هو المستقبل، رقم الحظ ١٠ يوماً.</p>		<p><b>الجدي : كن طبيعياً، مستجد كل شيء، طبيعياً. قانون الحياة لا يزعم من يخلج، رقم الحظ ١٣ يوم السعد الجمعة.</b></p>	
<p>غير لا يتم سريعاً، ولا بد من جلسة أمام الحب، رقم الحظ ٢٥</p>		<p><b>الدور : اخرج من دائرة الحزن والتشاؤم، واعمل لنجاحك كتك تعيش أبداً، واعمل لأفورك كتك تمتد فداً رقم الحظ ٩ يوم السعد الثلاثاء.</b></p>	
<p>اختلاف في الرأي ظاهرة جيدة مهم من الطرفين، رقم الحظ ٩ يوم</p>		<p><b>الحوت : تخلف من الرواسب الاجتماعية وحش لحافرك من التزام المبادئ الأساسية، رقم الحظ ٥٢ يوم السعد السبت.</b></p>	

إلى القارئ:

- ١- عند حل الكلمات المتقاطعة يجب أن تفرق الأحرف بالرموزات (التي تكتب تحتها أرقاماً) في مكانها.
- ٢- ارسل القطعة في نهاية الشهر إلى جريدة البلاد على العنوان التالي (ص.ب. ٥٠٧ - ٢٢٠ الزمن البريدي ١١١٢٢ - عمان - الأردن جريدة البلاد - مسابقة الرموزات).
- ٣- لفرق الكويزم عن الأماجيم - تكون بإحدى الجوائز التالية:
  - ١٥ دينار جائزة أولى
  - ١٠ دنانير جائزة ثانية
  - ٥ دنانير جائزة ثالثة
- ٤- اشترك مجاناً لمدة ٦ أشهر.
- ٥- المسابقة شهرية وليلة أربعة أعداد متتالية.

١- من التهجئة ، و مستطبة + مضم  
 معكوسة ح و م ملة + متشابهان .  
 ٢- الاسم الأول لطفلة و اشد بلسا  
 ثاني أم .  
 ٣- لنهاء التقريب + انقطاع + لغة ورق  
 معكوسة + اثنان بالإنجليزية + بورت مصقلة  
 معكوسة .  
 ٤- نسيب + مقياس ارضي ، أصي بمقبرة +  
 واعي بمقبرة .  
 ٥- في الوجه معكوسة + مصف نقط +  
 فزحوشه ، أهل البلد بالنسبة للحاكم  
 معكوسة + عكس عيدة .  
 ٦- قاضي من التاريخ القصصي + ق ،  
 خمسين مفصل ، اهل باطنج + الاشتباه ديوان  
 قطبي مفصل .  
 ٧- ديوان + مخيم بالإنجليزية معكوسة ،  
 نجر مستاجر + قساة .  
 ٨- شغل  
 ٩- في اراجعي + شغل  
 ١٠- حريف حلف معكوسة + لغة ورق +  
 الشراة دفع بمقبرة + عكس .  
 ١١- صواب معكوسة + منع الاشتباه +  
 بالي + حرف جزم + عرب + حرف جزم  
 متشابهان .  
 ١٢- أمة + صواب + متشابهان + سقي +  
 اللداء + حرف النصب + خمسين مفصل + ينظر .  
 ١٣- متشابهان + د من + وعاء التسقيف  
 معكوسة + ثل معكوسة + آلة موسيقية معكوسة  
 + جاد +

داخل الكرمات + مركز الوجة + حمر  
 الامة  
 ١- ندية إلى القيم + ق + خمسين مفصل  
 ٢- مركز الوجة  
 ٣- عكس العبد + عكس والفرقة  
 ٤- التفتي معكوسة + جمن + متحد +  
 لحد الوجة الهولانية  
 ٥- يتوجه إليها المصلي ، عكس عبده ، عكس  
 مستعبد .  
 ٦- تكم ، خاصتها ، قرين .  
 ٧- اتزله حرف جزم من الأزار + نعم  
 الإنجيزية  
 ٨- عاصمة عربية .  
 ٩- حرف جزم ، خمسين + للجمع +  
 فيالسوة  
 ١٠- مسجون + جريدة أولانية بدون آل  
 التعريف + عكس يد + عكس وخائن .  
 ١١- ضمير مفصل معكوس + للناء +  
 مرزق معكوس + كدية أولانية معكوسة +  
 خاضعي + جزم أولاني  
 ١٢- آل زات + وتصل في ارجلي  
 ١٣- ملح + حرف أولاني + اعلم  
 ١٤- مقبرة + يعيشون في الأرض العربية .  
 ١٥- والقد + ما تشاء .  
 صوري  
 ١- انفي بمقبرة ، حرف صلف + عكس  
 وجر + النعل أولان  
 ٢- زرق + حرف صلف معكوسة ، سارة +  
 حرف صلف +  
 ٣- ألكام بمقبرة + التحقق ، متشابهان +

[illegible]







شقي - فقوله الكاميرا

## مشاجرات في كليات المجتمع بالسكاكين والمسدات

من متجد التمرات

بينما اتحصرت في السابق المشاجرات التي قد تصل إلى حد استخدام السكاكين والعيارات النارية أحياناً، على الشوارع والأماكن العامة، إلا أن عدوى هذه الأركان من المشاجرات انتقلت إلى «ساكن الملم» خاصة في كليات المجتمع.

فقد أدى تضرر الطلاب بالطالبات وتطاول المشروبات الروحية، وضغط الرضاخ التربوي، وسوء المعاملة بين الطلبة والمدرسين وغيرها من الظروف، إلى ازدياد نسبة هذه المشاجرات في كليات المجتمع.

وأكثر من ذلك فقد اتسع نطاق بعض هذه المشاجرات إلى اشتراك عناصر من خارج الكليات ذاتها، مستخدمين - للتشاجرين - فيها جميع أنواع الأسلحة الصاعدة والتارية أيضاً. الأمر الذي استلزم في أغلب الأحيان تدخل الأجهزة الأمنية - والتي كان يحصر عملها في السابق بمثل هذه الظروف - على عوام الناس وليس المتقنين.

ومن خلال عمله لسنوات طويلة في مديرية كليات المجتمع في وزارة التعليم، وكذلك العمل في ميدان كليات المجتمع، وأحد من السنوات، ومشاركتي في وضع تعليمات الإجراءات التأديبية لكليات المجتمع والتحقيقات التي قام بها في مجموعة من الكليات حول المشاجرات استطاع الباحث حكمت العمري أن يلخص أسباب هذه المشاجرات بشكل عام، من خلال بحثه المسمى «ظاهرة المشاجرات في كليات المجتمع» بعدة عوامل، فيقول: «إن استهتار الطلاب بالانظمة، وتقليد مدلتهم، وتجميعهم بقانون خدمة العلم، وبعد افتتاح الجامعات على الكليات والتأخر بالانضمام إليها وغيرها، كلها أسباب اجتمعت لتؤثر على سلوك الطالب في أغلب الأحيان، حيث يصل كتيه، إلى حد يدفعه لاستخدامه أو سكينه أو مسدسه إذا وجد.

وعن أهم الأسباب التي تؤدي إلى مشاجرة الطلبة فيما بينهم فيرجعها العمري إلى التباين في البنية الجسمية القوية، وإفراط المنع بينهم، والاستهتار بالرأي الآخر وعدم احترامه والاختلاف بين طائفتين أو أكثر على فتاة معينة.

من جهتها تؤكد مجموعة من طلاب كليات المجتمع في الأردن طرح العمري هذا فيقولون «البلا»: «درستنا في كلية الحصن المهن المهنية، وكنا مجموعة لها ثقلها في الكلية لا يستهان بها، وكنا نسمي أنفسنا «شلة الهندسة» واجتمعت خلال سنتي الدراسة العديد من المشاجرات التي وصلت في بعض الأحيان إلى استخدام الأيدي فقط، وقد كانت أغلب الأسباب لمشاكلنا تعود إلى استهتارنا بالانظمة أو الخلاف على صفة فتاة، ما هو الحل إذا؟

يجيب العمري لا بد من التنكيد على دور الرضاخ في البيت والمدرسة والكليات حيث يتوجب وجود هذا الرضاخ بشكل فعال في الأماكن المذكورة، ليكون قادراً على خدمة الطلبة وتعديل سلوكهم نحو الأفضل، واستثمار طاقاتهم لا في مصالحتهم ومصلحتهم ككلياتهم، إضافة إلى تحسين وتطوير قوانين العقوبات المعمول بها.

رفعوا سعر القماش الأبيض والملون، واستهلكوا «البويات» وانكروا الخطاطين، وحجبوا ضوء الشمس عن بيوتنا، وحولوا ساحاتنا وشوارعنا إلى غابات من البافطات المتناطحة الزحمة بالشعارات الكبيرة التي ترقع تحت ثقلها البافطات فتساقط من جبالها ومساميرها وتهدى على وجهها إلى الأرض....

على الاسفلت سقطت شعارات الوحدة الوطنية والوحدة العربية والمعادلة الاجتماعية، وعلى الرصيف وقعت شعارات تؤكد عروبة القدس وتحذر من «اتفاق غزة - أريحا» أولاً وتدعو لمحاربة الفساد والبطالة، وكل هذه الشعارات مبهورة باسماء المرشحين الذي يستجدون الآن أصواتنا تماماً كما كنا نستجدي الكثرين منهم للمساعدة في حل مشكلة أو تامين وظيفة أو شطب غرامة...

أيام زمان كانوا يديرون لنا ظهورهم، وعندما كنا نراهم بالصنف كانوا يكشرون في وجوهنا، أما الآن فإنهم يبتسمون على الدوام يرحبون بنا بالمصافحة والتناق، والقبلة رغم جهلهم بسمائنا.

كلهم يقولون أنهم الأقدر على تمثيلنا وكلهم يتعهدون بذلك بالخط العريض الأسود والأخضر والأزرق وكل الألوان.

لكنهم كثيرون، ومقاعد المجلس محدودة، ولا يستطيع إرضاءهم جميعاً، فلا بد من وجود ناجحين ورأسين أيضاً.

والبافطات وحدها لا تقرر النتيجة، فهناك صناديق ستفتح وتغلق بالشمع الأحمر، وفيها يكن سر النجاح وسر السقوط.

لكن الصناديق لن تغلق قبل الثامن من تشرين الثاني، وحتى ذلك الوقت سنواصل قراءة البافطات.



## «البلا» تحاور زوجته

## شقي - فقوله الكاميرا



أثناء وجود الجماعي في القاهرة، مصافحة تاريخية مع عبد الناصر.

١٩٨٩م لكن سرعان ما اختفى اسمه من بين المرشحين... ماذا؟

أم موسى - نعم لقد قمنا بتجهيز كامل الأوراق وتقدمنا بها إلى الداخلية لكن الداخلية بقيت شاملاً إلى أن انتهت فترة الترشيح علماً بأننا طرقتا العديد من الأبواب لكن دون جدوى في ذلك.

«البلا» من خلال زيارته المستمرة لأبي موسى إذا قال عن حرب الخليج؟

أم موسى - بكى كثيراً على ما آلت إليه ظروف الأمة العربية وعلى التكلفة التي أصابت هذه الأمة، وأضاف أنه تمنى أن تكون الأمة على حل غير هذا الحال، موبين أنها كانت متحفلة كثيراً.

«البلا» وعن اتفاق غزة - أريحا أولاً.

أم موسى - في أن هذا الموضوع بالذات لا أستطيع التحدث بشأن حول هذا الموضوع.

«البلا» بعد خروج عدد من رفاق أبو موسى هل هناك بوادر الإفراج عنه؟

ولابنائي وبنائي فقط.

إذ كان السياسيين يستمعون الأحداث أو تصنعهم الأحداث لفترة ثم ينتهون فإن عمالة الفساد هم القادة الحقيقيون لكي تبقى المعاني التي حملوها ودعوا إلى تمثيلها حية مع كل جيل وفي كل عصر.

«البلا» استطاعت أن تحظى بجلسة هادئة مع السيدة أم موسى زوجة المناضل الكبير المقتل السياسي شافي الجمعاني الذي لم يقب في ذاكرة السياسيين أم موسى التي استمعت الأحداث منذ (٧٣) عاماً مضت على الاعتقال لتروي لنا من خلال هذا الحديث المفرد الدافئ الذي يبعده الانساني والتاريخي من معاناة شافي الجمعاني وراء تلك الجدران المظلمة في سجن المزة في سوريا.

«البلا» - ما هي المناصب التي كان قد تقلدها أبو موسى قبل الاعتقال؟

أم موسى - قائد قوات الصاعقة للعمل الدفائي في الأردن عام ١٩٦٩م.

- عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي.

- عضو منظمة التحرير الفلسطينية.

- عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي.

«البلا» هل كان هناك بوادر تشير إلى تلك الفترة لاعتقال أبو موسى.

أم موسى - بعد اعتقال صلاح جديد ورئيس الجمهورية آنذاك نور الدين الاتاسي ومحمد عبد شلوي وآخرين من

بسم الله الرحمن الرحيم  
«واعتصمو بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا»  
صلى الله العظيم



سمير محمد العامودي  
أبو النور

## مرشح عن محافظة الزرقاء

بعد الالتقاء على الله سبحانه وتعالى وبمبادرة من الأصقاء والمؤازرين تم تشكيل اللجنة الشعبية لموازنة المرشح المستقل سمير العامودي، وتبنت هذه اللجنة بالأخوة المواطنين في محافظة الزرقاء الإلتفاف حول مرشحهم لترجمة شعاره الانتخابي وهو «رفض تهيش نور المحافظة ونطالب بزيادة تمثيلها النيابي بما يتسجم وحجم ثقلها السكاني»  
تفون / ٩٩٤٢٣٤



يسعدني أن أكون  
البيت للأمة  
الوطنية

الإندجيل للمعتمدين  
والذي يحتوي خلافة على  
صورة مؤقولة من  
فلم حياة وآلام  
الصعيد للمعتمدين

إن أردت الحصول على نسخة  
لأولئك كانت لديك أية أسئلة حول الإندجيل المقدس  
أو السيد المسيح أو محبة الله لك  
فما عليك إلا أن ترسل لنا هذه القسيمة على العنوان التالي وسنحاول  
الإجابة على أسئلتك

صرب ٩٩٦٢ أو صرب ٩٩٦٦  
عمان - الأردن / الرمز البريدي: ١١١٩١  
لتسهيل مراسلتنا معك يرجى ذكر



## من أجل كرامة الإنسان وحماية حقوقه

اختبروا

## طه الهباهبه

مرشح محافظة معان

معان - البلا / يبدو أن قضية عودة المتقاعدين إلى وزارة التربية والتعليم قد أصبحت خلافاً في النظام الإداري في هذه الوزارة حيث أنه سيحصل رلى أحداث تشكيلات جديدة تضم مديرية جديدة في إربد الثانية، وضواحي الزرقاء، البادية الشمالية/الفرق.

وسيتعين كادر هذه المديرية من مركز الوزارة لأن وزير التربية والتعليم العالي، د. خالد العمري يعتقد أن هناك مشكلة مقنعة في الوزارة ويجب التخلص منها.

ومن ضمن التشكيلات الجديدة في

استقلال معتمدين في الترشح  
معان - البلا / ردت «البلا» أنه تم القبول على موظف مالي في مؤسسة الإذاعة والتلفزيون بعد انتهائه بصفحة شديدة بديلاً (١٨) ألف دينار أردني، وقد تم إيقاف هذا الموظف لمدة عام حتى للكشف من الوضع المالي في المؤسسة.

والعلم فقد الموظف المذكور كان قد بقي بيتاً فحماً منذ عام.



تعزيزاً للنهج الديمقراطي  
وحرية المواطن

انتخبوا المحلي  
سهيل عودة شرايحة

هاتف ( للمقر الانتخابي : ٨٧٢-٦٦ ) الشميساني

تصديق فني وإلكتروني	تصديق فني وإلكتروني	تصديق فني وإلكتروني	تصديق فني وإلكتروني	تصديق فني وإلكتروني	تصديق فني وإلكتروني
للخدمات الطبية	للخدمات الطبية	للخدمات الطبية	للخدمات الطبية	للخدمات الطبية	للخدمات الطبية
هاتف : ٨٣٧١٧٢	هاتف : ٨٣٧١٧٢	هاتف : ٨٣٧١٧٢	هاتف : ٨٣٧١٧٢	هاتف : ٨٣٧١٧٢	هاتف : ٨٣٧١٧٢

تصدر عن دار البلا للصحافة والنشر  
شركة نايك للطباعة ودراسة  
صندوق بريد ٢٣٠٠٧  
عمان - ١١١٢٣ - الأردن

البلا